PERIODICO DI INFORMAZIONE

29 luglio 2023 • N. 205 • redazione@ladriatico.info

COPIA OMAGGIO

L'Adriatico

AEROPORTI DI PUGLIA
UN FUTURO D'ORO

Presentato Il Piano Strategico 2023-2028

FESTIVAL, CONCERTI E CULTURA
Gli appuntamenti dell'estate

> BRINDISI

LA CISL: ACCELERARE IL DIALOGO SOCIALE SULL'IMPATTO DELLA TRANSIZIONE ENERGETICA

Gianfranco Solazzo

Il vero Made in Italy, al prezzo più scontato e subito a casa tua!

SALDI

Fino al **50%** & pronta consegna

Ecco i Saldi come piacciono a noi. La grande qualità che nasce solo nelle fabbriche Natuzzi - in Italia - dalle mani esperte dei migliori artigiani del mondo, è tua scontata fino al 50% e in pronta consegna - valida su una selezione di modelli. - Ad esempio, puoi avere **Accogliente**, 3 posti in tessuto **da 1.090 euro** invece che 2.180 euro, in **pronta consegna**. Ma solo fino al 30 luglio! Goditi l'estate in totale relax con Divani&Divani.

TARANTO – Via Campania, 122 - T. 099/336629
LECCE – Superstrada BR-LE, 15 - T. 0832/498250
BRINDISI – Piazza di Summa, 4 - T. 0831/591088
CASARANO – Via Alto Adige angolo Via F.Ferrari - T. 0833/504306
OUTLET LECCE – Viale Leopardi, 125 - T. 0832/318203

SCEGLI IL COMFORT NATUZZI.

Divani&Divani è un mondo a misura dei tuoi desideri. Dove il comfort può assumere ogni forma, dimensione e colore. Dove la tecnologia è **al servizio del relax**, e ogni funzione è pensata per assecondare e anticipare un tuo bisogno. Dove l'innovazione è **sostenibile**, la qualità è **artigianale** e lo stile è inconfondibilmente **Made in Italy**.

#amisuradeituoidesideri
DIVANIEDIVANI.IT

Offerta valida fino al 30 luglio 2023 nei punti vendita aderenti, salvo diverse disposizioni regionali e non cumulabile con altre iniziative in corso. Fino ad esaurimento scorte.

by NATUZZI
DIVANI & DIVANI

Contenuti

29 LUGLIO 2023 • ANNO III • N. 205

L'Adriatico
Periodico di informazione

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 5/18 del 17/09/2018

EDITORE
Canale 85 srl
Via per Grottaglie Z.I. Km. 2
72021 Francavilla Fontana (Br)
Tel. +39 0831 819986

DIRETTORE RESPONSABILE
Pierangelo Putzolu
direttore@lojonio.it

DESIGN
Alessandro Todaro
www.studiopuntolinea.com

IMPAGINAZIONE
Puntolinea
studio@studiopuntolinea.com

PUBBLICITÀ
commerciale@ladriatico.info

STAMPA
Litografia Ettorre
Viale Ionio, 16
74023 Grottaglie TA

CONTATTI
Email
redazione@ladratico.info

Web
www.ladriatico.info

STORIA DI COPERTINA
06 IL FUTURO DELLA RETE AEROPORTUALE

IPPICA&SPETTACOLI
10 ECCO IL GRAN PREMIO "DUE MARI"

L'INTERVISTA
12 IL MARE, LA NOSTRA FORZA

DTA
14 ECCO IL BUSINESS INCUBATION CENTRE

BCC SAN MARZANO
16 I VALORI DEL CREDITO COOPERATIVO

SPECIALE VALLE D'ITRIA
21 IL CALDO VENTO DELL'ESTATE MARTINESE
23 LA BELLA MARTINA FRANCA
26 LA VOCE DEGLI ASSESSORI

MONTEDORO
29 CIBUS PROTAGONISTA A SAVA

L'OPINIONE
30 ACCELERARE IL DIALOGO SOCIALE
32 SOS CAMBIAMENTI CLIMATICI

TURISMO
34 DA 13 ANNI NEL RELAIS DEI SOGNI

BRINDISI
36 "QUI LO SNODO VERSO I BALCANI"

DITELO ALL'OTORINO
38 PROTESI UDITIVE L'IMPORTANZA DEL COUNSELING AUDIOPROTESICO

DITELO ALL'ORTOPEDICO
39 FRATTURE SCOMPOSTE DI CAVIGLIA

DITELO AL COMMERCIALISTA
40 PARTITA IVA E CHIUSURA D'UFFICIO

I LIBRI DELLA SETTIMANA
41 IL RITORNO DELLA DETECTIVE COMPULSIVA

LIBRI E TEATRO
42 "PAROLE IN CANTINA" A CASSANO MURGE

MOSTRE
43 LA PARSIMONIA DELL'ACQUA

EVENTI
44 A BISCEGLIE LA "NOTTE ROSSA" DELL'AVIS

SPETTACOLI
46 JEANS MUSIC FESTIVAL
48 FERROVIE DEL SUD EST TI PORTA AL LOCUS FESTIVAL

SPORT
50 CANOSA DI PUGLIA E COPPA SAN SABINO

www.ladriatico.info

EDITORIALE

Pierangelo Putzolu
Direttore responsabile

I cambiamenti climatici e il ruolo dell'informazione

"Giornalisti, parlate delle cause del cambiamento climatico, e delle sue soluzioni. Omettere queste informazioni condanna le persone al senso di impotenza, proprio nel momento storico in cui è ancora possibile costruire un futuro migliore".

Comincia così un appello ai media firmato da 100 scienziati e studiosi italiani, fra i quali il Premio Nobel per la Fisica Giorgio Parisi, Antonello Pasini, Nicola Armaroli, Stefano Caserini, Enrico Giovannini, Luca Mercalli, Telmo Pievani. "I media italiani parlano ancora troppo spesso di 'maltempo' invece che di cambiamento climatico - si legge nell'appello -.

Quando ne parlano, spesso omettono le cause e le relative soluzioni. È come se nella primavera del 2020 i telegiornali avessero parlato solo di ricoverati o morti per problemi respiratori senza parlare della loro causa, cioè del virus SARS-CoV-2, o della soluzione, i vaccini".

"Nel suo ultimo rapporto - spiegano gli scienziati firmatari -, il gruppo intergovernativo sui cambiamenti climatici delle Nazioni Unite (Ipcc) è chiarissimo su quali siano le cause principali del cambiamento climatico: le emissioni di gas serra prodotte dall'utilizzo di combustibili fossili. Ed è altrettanto chiaro su quali siano le soluzioni prioritarie: la rapida eliminazione dell'uso di carbone, petrolio e gas, e la decarbonizzazione attraverso le energie rinnovabili". "Non parlare delle cause dei sempre più frequenti e intensi eventi estremi che interessano il nostro pianeta - prosegue l'appello - e non spiegare le soluzioni per una risposta efficace rischia di alimentare l'inazione, la rassegnazione o la negazione della realtà, traducendosi in un aumento dei rischi per le nostre famiglie e le nostre comunità, specialmente quelle più svantaggiate".

"Per queste ragioni – conclude il documento –, invitiamo tutti i media italiani a spiegare chiaramente quali sono le cause della crisi climatica e le sue soluzioni, per dare a tutti e a tutte gli strumenti per comprendere profondamente i fenomeni in corso, sentirsi parte della soluzione e costruire una maggiore fiducia nel futuro". Un appello condivisibile, rilanciato, di fatto, dal presidente della Repubblica, Sergio Mattarella durante la cerimonia del Ventaglio

"Le terribili immagini delle catastrofi che hanno colpito varie regioni italiane legate alle conseguenze del cambiamento climatico, sono tali che tante discussioni sulle loro cause appaiono sorprendenti. Occorre avere la consapevolezza che siamo in ritardo per contrastare il cambiamento climatico. Nelle zone alluvionate, ha detto il capo dello Stato, "tantissime persone si sono date da fare, ragazzi e ragazze che con straordinaria forza d'animo spalavano il fango e soccorrevano chi aveva bisogno di aiuto. La forza che tiene unite le nostre comunità è questa generosa disponibilità a esserci e a fare la propria parte a sentirsi responsabili: I care, come diceva don Milani. Fare la parte propria". "Il tema dell'informazione è legato alla libertà, la democrazia si nutre della libertà di parola e di espressione", ha detto Mattarella. E "all'informazione libera e indipendente che ogni giorno in ogni luogo illumina le zone d'ombra, le istituzioni devono riconoscimento e tutela massima, perché l'informazione libera e indipendente è l'antidoto alla disinformazione".

Il presidente della Repubblica ha sottolineato che "il Contratto dei giornalisti è il primo elemento di tutela della categoria. Il compito dei giornalisti, certificatori del nesso tra fatti e la loro rappresentazione, è quello di contribuire in questo modo alla democrazia, un compito affidato alla professionalità e alla deontologia di ciascun giornalista. Sarebbe contraddittorio affidare a un organismo terzo questa certificazione". Nel suo discorso, il capo dello Stato ha rivolto un pensiero anche "ai molti inviati uccisi nella guerra in Ucraina".

"L'autenticità dell'informazione è affidata, dalle leggi, alla professionalità e alla deontologia di ciascun giornalista. Sarebbe fuorviante – e contraddittorio con le stesse disposizioni costituzionali – immaginare che organismi terzi possano ricevere incarico di certificatori della liceità dei flussi informativi".

Pierangelo Putzolu

IBL Banca
RETE PARTNERS

CESSIONE DEL QUINTO • PRESTITI PERSONALI
ANTICIPO TFS • CONTI CORRENTI

CHIAMATA GRATUITA
800-90.46.47

VIA D'AQUINO, 30/34 (TA)
Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. • CIS SRL • Iscrizione OAM n. A3482

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria ivi indicato. Al fine di gestire in spazio in modo responsabile, è possibile prendere visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibile presso l'ufficio sopra riportato dell'agente in attività finanziaria. Nello svolgimento della sua attività, l'agente IBL Banca Rete Partners promuove, su mandato di IBL Banca S.p.A. e di Banca di Sconto S.p.A. - intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti relativi alla concessione di finanziamenti di cessione del quinto per conto di IBL Banca S.p.A. e di Banca di Sconto S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il prestito con cessione del quinto è assistito obbligatoriamente per legge da coperture assicurative a garanzia del rischio vita ed impiego del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 180/1950. IBL Banca S.p.A. e Banca di Sconto S.p.A. nel collocamento di alcuni prodotti di credito al consumo presso la clientela – avvalendosi anche del suindicato Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa istruttoria di IBL Banca S.p.A., Banca di Sconto S.p.A. o di altro istituto erogante. TFS – Prima di sottoscrivere il contratto si ricorda di prendere visione di tutte le condizioni economiche e contrattuali, facendo riferimento alle "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" (IEBCC) e al "Foglio Informativo" disponibili presso l'ufficio dell'agente ivi indicato. Nel collocamento del prodotto TFS l'agente opera in nome e per conto di IBL Banca S.p.A. Finanziamento concesso previa istruttoria di IBL Banca S.p.A., effettiva titolare del rapporto contrattuale. CONTO CORRENTE – L'agente promuove contratti relativi all'apertura del conto corrente denominato ControCorrente su mandato di IBL Banca S.p.A. che aderisce al Fondo Interbancario Tutela dei Depositi. Prima della conclusione del contratto, per tutte le condizioni contrattuali si rinvia ai Fogli Informativi disponibili presso gli uffici dell'agente in attività finanziaria e sul sito www.controcorrente.it. Tasso annuo lordo ControCorrente: fino allo 0,50% in base alla giacenza media annua. L'attivazione del rapporto è comunque subordinata all'esito positivo dei controlli effettuati da IBL Banca S.p.A.

Il futuro della rete aeroportuale

AdP, il Piano strategico 2023-2028. Il presidente Michele Emiliano: «Così ci connettiamo alla visione della Regione Puglia per il potenziamento e il rilancio di tutti gli aeroporti pugliesi»

Incrementare la capacità dell'infrastruttura per catturare la domanda futura di traffico, migliorare l'impatto ambientale di sostenibilità degli aeroporti e adottare soluzioni per aumentare il livello di digitalizzazione dei processi; rilanciare l'aeroporto di Foggia come polo delle emergenze e della gestione unica della rete di elisuperfici, base per il futuro network di vertiporti dell'Advanced Air Mobility; consolidare lo sviluppo di Taranto Grottaglie come centro di ricerca e sperimentazione sulle tecnologie aerospaziali e spazioporto.
Questi gli obiettivi del Piano Strategico 2023 di Aeroporti di Puglia illustrato nella Sala degli Ulivi dell'aeroporto 'Karol Wojtyla' di Bari.
Alla presentazione sono intervenuti rappresentanti della Regione Puglia, i sindaci della Città Metropolitana, rappresentanti dell'Aviazione Civile, delle Autorità Militari, delle Università e delle Imprese, nonché dei più importanti stakeholder del territorio che gravita sulla rete aeroportuale pugliese.
L'incontro, moderato dal giornalista Antonio Procacci, ha visto gli interventi del presidente di Aeroporti di Puglia, Antonio Maria Vasile, del presidente dell'ENAC, Pierluigi Di Palma, dell'assessore regionale ai Trasporti e alla Mobilità

sostenibile, Anita Maurodinoia, e del presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano. A illustrare i contenuti sotto il profilo tecnico, Roberto Vergari di Arthur D. Little e Andrea Visentin di Deloitte.
Le conclusioni sull'intensa giornata di lavori sono state affidate al vice ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, Galeazzo Bignami.
"Il Piano Strategico che abbiamo presentato agli stakeholder – ha dichiarato il presidente di Aeroporti di Puglia, Antonio Maria Vasile - rappresenta un programma di sviluppo incentrato sull'incremento del numero di passeggeri e sull'allargamento del network di origini/destinazioni direttamente collegate per via aerea con la Puglia, in diretta connessione con lo sviluppo delle infrastrutture in termini di digitalizzazione e sostenibilità. Il Piano, in linea con la pianificazione regionale e nazionale, delinea la trasformazione del modello di business, guidata dall'innovazione della domanda e dell'offerta, dalle nuove tecnologie, dagli obiettivi di decarbonizzazione e dai

cambiamenti nella regolamentazione".
"Aeroporti di Puglia è una società totalmente di proprietà della Regione Puglia ma è una società in cui i pugliesi non immettono finanziamenti di nessun genere; è in equilibrio economico e si ripaga da se stessa – ha spiegato il presidente Michele Emiliano -. Il Piano strategico che stiamo presentando si connette all'intera strategia politica della Regione e si realizza attraverso l'indebitamento bancario, che Aeroporti di Puglia si può permettere grazie alla solidità del suo patrimonio e alla qualità della sua gestione, e dovrebbe, secondo le previsioni validate anche da importanti agenzie economiche, consentire di raggiungere nuovamente livelli di redditività importanti alla fine del periodo previsto intorno al 2027-2028. La capacità di gestione di questa struttura è da attribuire a una giovane professionalità, quella del presidente Antonio Vasile, che ha fatto un lungo periodo di apprendistato nella gestione pubblica e che ha una capacità e una visione strategica e politica di grande rilievo, e che oggi qui ha avuto una consacrazione grazie all'interesse che questo piano strategico ha mobilitato in tutti voi."
"Tra le cose più importanti di questo Piano strategico – ha continuato Emiliano - c'è l'aver rimesso in movimento l'aeroporto di Foggia che era morto e siamo convinti di poterlo portare a risultati rilevanti anche andando a raccogliere traffico dal Molise, dalla Campania e dall'Abruzzo. Siamo interessati a tutte le politiche sull'aeroporto di Grottaglie, che porteranno ai voli suborbitali ma soprattutto al potenziamento dei voli cargo, cioè i voli per il trasporto di merci connesse alla reindustrializzazione dell'area che deve uscire dalla logica monoculturale dell'acciaio e deve entrare in una relazione virtuosa col porto e il retroporto e con tutte le infrastrutture di trasporto ferroviario e autostradale che possono fare di Taranto davvero il nostro

giocatore più importante dal punto di vista economico."
"Vedere realizzato un sogno è sempre qualcosa d'importante – ha dichiarato Pierluigi Di Palma, presidente di ENAC -. Venticinque anni fa nacque questa intuizione di fare degli aeroporti il motore di sviluppo del territorio e non solo l'economia dello scalo. Mi piace sottolineare anche che c'è stata una continuità della politica caratterizzata da un comune sentire sul sistema aeroportuale prima con il ministro Raffaele Fitto e oggi con il governatore Michele Emiliano. Ora ci sono nuove sfide come lo spazio, su cui attendiamo le indicazioni del Governo, essendo un tema di sua prerogativa. L'Enac, attraverso il Piano Nazionale degli Aeroporti, ha fatto proposte ora al vaglio del viceministro Galeazzo Bignami e del Governo. La consapevolezza comune riconosce gli aeroporti come le porte di ingresso ai territori dove portano economia, sviluppo e scambi culturali".
"Questo Piano strategico disegna un modello di sviluppo che ha l'obiettivo di far volare la Puglia sempre più in alto – ha dichiarato l'assessore ai Trasporti della Regione Puglia, Anita Maurodinoia -. L'intermodalità è uno degli elementi caratterizzanti di questo Piano e su questo stiamo lavorando tutti insieme: Regione, AdP, aziende del Tpl su ferro e gomma, enti locali. Stiamo ripensando e programmando un modello di trasporto intermodale capace di connettere in modo più capillare gli aeroporti con le stazioni ferroviarie e con i diversi territori, in particolare le principali mete turistiche, potenziando un sistema integrato di mobilità che renda gli aeroporti accessibili, gli spostamenti più efficienti e soprattutto più veloci. E, non per ultimo, stiamo promuovendo forme di mobilità sostenibile da e verso gli aeroporti; ricordo, infatti, che gli aeroporti di Bari e Brindisi sono i primi bike friendly d'Italia grazie ai finanziamenti che la Regione ha ottenuto dal progetto Interreg Mimosa. Questo Piano strategico ci permetterà di continuare a lavorare per rendere sempre più attrattivi ed efficienti tutti gli aeroporti pugliesi."
Per realizzare gli obiettivi del Piano gli investimenti di Aeroporti di Puglia ammontano a 270 milioni di euro: 151 destinati alle infrastrutture, 70 alla sostenibilità e 49 alla digitalizzazione. Investimenti che porteranno a un impatto economico importante. Si stima infatti che gli impatti socio-economici sul territorio dovuti allo sviluppo aeroportuale e del traffico al 2035 saranno considerevoli. In termini di occupazione si registreranno 4mila nuovi occupati diretti (all'interno del sedime aeroportuale) e indiretti (filiera dell'aviazione) e 11.600 nuovi occupati nell'indotto e nel catalitico (imprese, turismo). Quanto invece all'impatto sull'economia, saranno 1,15 milioni di presenze turistiche straniere in più che arriveranno in aereo al 2035 (+100%) con un aumento di spesa di circa 700 milioni di euro; 1.000 milioni il valore di incremento del PIL dovuto allo sviluppo aeroportuale al 2035 contro il 2022.
Il traffico passeggeri entro il 2035 registrerà un aumento del 53% rispetto al 2022. Bari avrà una crescita media del 3,4%, Brindisi del 2,9% e Foggia raggiungerà i 200mila passeggeri annui.
Nel Piano lo sviluppo tecnologico dei voli suborbitali e aviolanci di satelliti vede lo Spazioporto di Grottaglie come infrastruttura strategica per l'accesso autonomo allo Spazio da parte del Paese Italia.
La domanda continuerà a crescere a ritmi sostenuti e Aeroporti di Puglia è pronta ad affrontare un nuovo mercato che emergerà con l'aviazione dell'ultimo miglio, in termini di sviluppo e trasformazione della rete regionale eliportuale in rete di secondo livello dei Vertiporti che vedrà a Foggia l'Hub di coordinamento in connessione con lo sviluppo della base logistica della Protezione Civile e delle emergenze.
"Tutto ciò – ha dichiarato Vasile - è il risultato della strategia commerciale applicata da AdP nell'individuare le misure reattive più idonee a supportare i programmi di ripresa del traffico, anche al fine di salvaguardare gli investimenti effettuati fino ad oggi dalla Regione Puglia, per garantire la connettività con i Paesi più importanti dal punto di vista economico e turistico. I risultati raggiunti, pertanto, pongono ad Aeroporti di Puglia lo spunto per il conseguimento di nuovi obiettivi in termini di consolidamento della connettività aerea della Puglia, di innovazione tecnologica e sostenibilità".

AEROPORTI DI PUGLIA
#WEAREINPUGLIA

PRESENTAZIONE
del PIANO STRATEGICO
2023>2028
#WEAREINPUGLIA

PORTI DI PUGLIA
BARI BRINDISI FOGGIA TARANTO

Ecco il **Gran Premio "Due Mari"**

I campioni del trotto in pista all'ippodromo "Paolo VI" in una serata "magica" con "Le Iene" e tanto altro per famiglie, bambini e appassionati del cavallo

di OMAR TUFANO

È ufficiale il campo partenti della 46° edizione del Gran Premio Due Mari – trofeo Donato Carell -i, che ha raccolto undici adesioni.

Si tratta di una tappa classica del circuito dei Gran Premi italiani riservata agli anziani, che si affrontano sulla distanza dei 1600 metri domenica 30 luglio.

Netti i favori del pronostico per Bleff Dipa: l'allievo di Holger Ehlert affidato a Roberto Vecchione è reduce da brillante secondo posto in Francia esprimendosi alla strabiliante media di 1.09.6, e questo induce a pensare che è a rischio il record della pista.

Compatta l'opposizione, soprattutto per l'alta presenza di cavalli allenati da Alessandro Gocciadoro, ormai sempre più leader tra i trainer italiani: Global Trustworthy, molto sollecito nella fase iniziale, ed affidato ad uno dei catch driver migliori in circolazione, ovvero Vincenzo Luongo; Bonneville Gifont, tra l'altro già vincitrice a Taranto del Gran Premio Città di Taranto 2021, anch'esso velocissimo al via ed interpretato nella circostanza dal siciliano Tommaso Di Lorenzo; Allegra Gifont, da sempre protagonista del circuito classico, che avrà uno dei driver più emergenti di questo periodo Antonio Simioli; ed Always Ek, collocata con l'ultimo numero dello schieramento, attualmente vincitrice di centrali, che farà coppia con Massimiliano Castaldo, il quale ha vinto l'edizione 2020 del Due Mari.

Sistemazione poco semplice per Achille Blv, che avrà in sulky il top driver

Enrico Bellei, uno dei maggiori vincitori di "scudetti". Il driver toscano ha da poco superato la soglia di 10.000 vittorie in carriera, e dovrà far buon viso a cattiva sorte con il suo Achille Blv, che in passato ha saputo mettersi spesso in evidenza nei Gran Premi.

Anche un'altra scuderia importante, come quella di Renato Santese, ha deciso di onorare l'impegno schierando ben due pedine: Stepping Spaceboy e Chief Orlando, rispettivamente interpretati da Mario Minopoli Jr e Vincenzo Piscuoglio Dell'Annunziata. La forma dei due "importati" non è di certo la migliore in assoluto, ma rimane la classe e la qualità di base da poter sfruttare per lottare per un piazzamento.

Come nelle favole anche il "brutto anatroccolo" può diventare un bellissimo cigno. E' il caso di Brest Dei Greppi, che difende i colori locali ed è presentato dal tarantino (ormai trapiantato a Napoli) Domenico Marino' ed affidato in corsa a Gennaro Amitrano, con il quale ha vinto in bello stile il Gran Premio Regione Sicilia.

Restando in tema ci sarebbe anche un altro tarantino, e sarebbe Back On Top, guidato ed allenato da Giuseppe De Filippis, di Massafra, anche lui trasferitosi altrove, a Montegiorgio.

Zefiro Gual, sistemato lungo la corda in seconda fila, in coppia con Gaetano Di Nardo, cercherà di dare seguito al terzo posto centrato ad inizio mese nel Gran Premio Riccardo Grassi di Cesena.

Tutto questo accadrà in pista, ma l'ippodromo Paolo Sesto non si limita alla sola competizione sportiva: anche quest'anno ha pensato ad invitare alcuni ospiti.

Saranno le 3 "Iene" Filippo Roma, Veronica Ruggeri e Giulio Golia gli ospiti principali, i quali si divideranno tra il palco e le tribune dell'ippodromo, pronti ad aggiungere quel quid in più alla serata.

La famiglia Carelli, come al solito, ha pensato anche ai più piccoli, che avranno uno spazio tutto loro potendo divertirsi con le diverse attrazioni e sorpresa finale.

Angoli ristoro dislocati in varie parti della tribuna, e la novità di un'area finger food nel quale si potrà gustare un'apericena.

I cancelli saranno aperti dalle ore 19, l'ingresso sarà come sempre libero e gratuito per tutti, e ci sarà anche la possibilità di scommettere e tentare la fortuna su tutte le corse di questa magnifica serata.

UNDICI I PRETENDENTI AL RICCO TRAGUARDO DELLA "CLASSICA" (46ESIMA EDIZIONE). UN FAVORITO SU TUTTI: BLEFF DIPA CON ROBERTO VECCHIONE IN SULKY

L'intervista
FLAVIO BIAGGI

Ai microfoni di Antenna Sud parla l'ammiraglio di Divisione. E lo fa in una location eccezionale, il castello Aragonese, simbolo della rinascita del capoluogo ionico

DI PAOLO ARRIVO

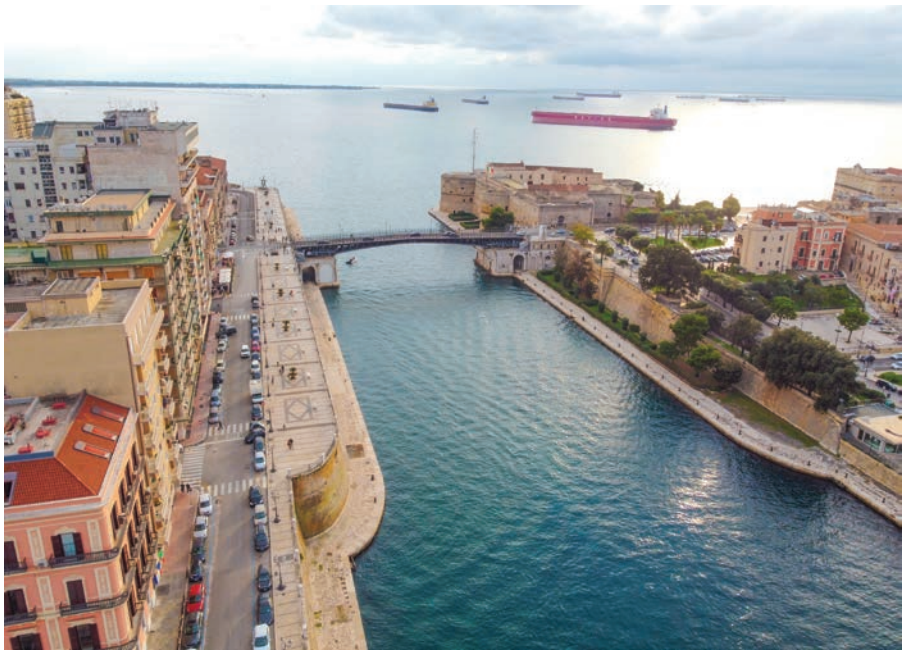
IL MARE
LA NOSTRA FORZA

Si rinsalda il legame tra la cittadinanza e la Marina, grazie alle tante iniziative: "Dove si parla di rispetto, di tutela e rispetto del mare, anche in ambito sportivo, noi ci siamo"

NELL'ITALIA IN MINIATURA, DOVE SONO RAPPRESENTATE NELLE LORO PECULIARITÀ LE REGIONI ITALIANE, LUI C'È. A braccetto con il ponte girevole, altro vanto della città dei due mari. Il castello Aragonese alias Castel Sant'Angelo è diventato simbolo della città di Taranto. La cui rinascita passa anche e soprattutto attraverso l'opera di valorizzazione delle risorse delle quali il territorio già dispone. Lo dichiara l'ammiraglio di Divisione Flavio Biaggi. Che il castello è simbolo della città di Taranto: lo stesso importante ospite, intervistato dal nostro direttore Pierangelo Putzolu, prende ad elencare le funzioni della stessa location nella quale si è tenuta eccezionalmente "L'intervista della settimana" in onda su Antenna Sud:
«La Marina Militare lo ha sempre utilizzato come presidio militare ma, da vent'anni a questa parte, è stato fatto oggetto di una serie di lavori di restauro e di recupero architettonico che hanno permesso poi di rendere fruibile questo patrimonio dello Stato alla cittadinanza". I numeri attestano il successo del castello. "Negli

anni i visitatori sono aumentati: più 1 milione e 200mila, dal 2003 ad oggi – rileva l'ammiraglio – lo scorso anno sono stati circa 180.000. Aumentano sempre più. Tra i visitatori, ci sono i turisti delle navi da crociera che si fermano a visitare il castello nelle giornate di sabato». Flavio Biaggi si fa interprete del sentimento di orgoglio dichiarato rispetto all'offerta per un uso definito duale. Da un lato, può assicurare, c'è il mantenimento dei compiti militari; dall'altro la fruizione alla cittadinanza, in favore dell'attività turistica, di convegni e conferenze. Si tratta quindi di un vero e proprio polo culturale utile allo sviluppo della città di Taranto. «Sono stati ospitati tantissimi eventi patrocinati da Comune, Regione, Marina Militare. E ovviamente noi continueremo in questa opera di cura del castello», dichiara l'ammiraglio aggiungendo che anche nei prossimi mesi ed anni sono previsti lavori importanti: verranno completati quelli di rifacimento delle facciate interne della corte; in collaborazione con l'Università di Bari, verrà realizzata una biblioteca, a uso degli studenti iscritti a Taranto; verranno effettuati ulteriori scavi archeologici sotto la direzione della Soprintendenza.

Quanto al legame tra la città e la Marina Militare, sono tante le iniziative già poste in essere che lo rinsaldano ulteriormente. Tutte doverosamente legate al mare: «Dove si parla di rispetto, di tutela e rispetto del mare, anche in ambito sportivo, noi ci siamo. Abbiamo supportato Aquathlon, il Palio di Taranto, il Nastro Rosa Tour, attività itinerante di vela che porta questo sport e i suoi valori in giro per l'Italia; è atteso per il 23 e 24 settembre il Sail GP». Quest'ultimo è senz'altro un gradito ritorno. Va sempre sottolineato che Taranto rappresenta la base più importante della Marina Militare. Questo inorgoglisce l'ammiraglio Biaggi, sin da quando, otto mesi fa, ha saputo della sua nomina al Comando Interregionale Marittimo Sud. Quanto si augura è di continuare a lavorare per il bene del territorio portando a termine tutti i progetti avviati. Perché la forza armata resta al servizio della comunità in cui vive.



Tornando al castello, quanto oggi fruibile è merito della straordinaria dedizione dell'ammiraglio Ricci. La riconosce il suo successore. Dal 2003 l'ammiraglio Ricci riveste l'importante ruolo di curatore del castello: «La sua conoscenza della storia, la sua volontà e passione, ha permesso tutto questo».

Con riferimento al suo lavoro, agli otto mesi, il bilancio dell'ammiraglio Biaggi è decisamente positivo. «Ho trovato questo incaico molto stimolante e di grandissimo interesse – dice – il Comando Interregionale Marittimo Sud ha responsabilità territoriali, ma anche dirette di comando, su Taranto. Un asse importantissimo è quello che lega la città dei due mari a Grottaglie e Brindisi: rappresenta il cuore pulsante della nostra Marina». Un cuore pulsante che dà prospettive a tanti giovani che, attraverso i vari concorsi, hanno la possibilità di accedere a un mondo affascinante. La formazione è uno dei ruoli fondamentali della Marina Militare, e l'ammiraglio Biaggi lo sottolinea – fra l'altro – nel corso dell'intervista concessa ad Antenna Sud.

Giuseppe Acierno, presidente Dta

ECCO IL BUSINESS INCUBATION CENTRE

In Puglia, il primo nel Sud Italia. I3P - l'Incubatore del Politecnico di Torino, PoliHub, Officina Stellare e il Distretto Tecnologico Aerospaziale di Brindisi annunciano l'apertura di tre nuovi centri a supporto delle startup del settore spaziale che si affiancheranno ad ESA BIC Turin

DALLA SINERGIA TRA L'AGENZIA SPAZIALE ITALIANA (ASI), L'AGENZIA SPAZIALE EUROPEA (ESA) E I3P - L'INCUBATORE DEL POLITECNICO DI TORINO, TRE NUOVI CENTRI ENTRANO A FAR PARTE DELLA RETE NAZIONALE DEGLI ESA BUSINESS INCUBATION CENTRES (ESA BICS).

La rete italiana, che conta ad oggi la presenza di ESA BIC Turin e ESA BIC Lazio si amplia con l'apertura di altri tre centri: ESA BIC Milan, ESA BIC Padua e ESA BIC Brindisi. Il progetto fa parte dell'architettura voluta da ASI per posizionare sempre di più l'Italia come hub innovativo per l'imprenditorialità legata allo spazio. Si punta quindi a dare un impulso significativo alla creazione di nuove imprese e a generare ricadute significative in diversi settori industriali attraverso lo sviluppo di nuovi prodotti, servizi e modelli di business basati sull'utilizzo di dati e infrastrutture spaziali.

I nuovi nodi della rete saranno gestiti da PoliHub (per ESA BIC Milan), Officina Stellare (per ESA BIC Padua) e Distretto Tecnologico Aerospaziale (per ESA BIC Brindisi). L'incubatore I3P continuerà a gestire l'ESA BIC Turin, avviato nel 2021, e si occuperà del coordinamento amministrativo delle attività dei nodi in collaborazione con ASI e ESA.

ESA BIC Milan si avvarrà della collaborazione con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali del Politecnico di Milano, che fornirà il necessario supporto scientifico e tecnologico alle startup, e del supporto finanziario della Regione Lombardia.

ESA BIC Padua, che ha ricevuto nella sua fase di presentazione l'endorsement della Regione del Veneto, sarà guidato da Officina Stellare in collaborazione con StartCube, l'incubatore di impresa di Galileo Visionary District e si avvarrà di una rete di partner accademici e industriali. Officina Stellare metterà a disposizione la propria esperienza imprenditoriale, oltre ai normali meccanismi di incubazione, per contribuire attivamente allo sviluppo del comparto industriale aerospaziale.

ESA BIC Brindisi opererà avvalendosi del supporto dei soci Politecnico di Bari, Università di Bari ed Università del Salento, oltre ai diversi soci industriali coinvolti, e del supporto finanziario della Regione Puglia ad esclusivo supporto delle start up incubate.

Sono previste tre selezioni annuali di startup; le candidature per accedere al programma dovranno pervenire tramite la piattaforma https://www.esabic-turin.it/application-process.

Le startup ammesse al programma riceveranno un grant da 50 mila euro da utilizzare per lo sviluppo del prodotto o del servizio, supporto consulenziale in ambito tecnologico, business coaching e mentoring, consulenza legale per gli aspetti relativi alla protezione dei diritti di proprietà intellettuale, accesso al mercato dei capitali e ad un'ampia rete di partner.

"A meno di due anni dall'avvio di ESA BIC Turin abbiamo

avuto conferma della vivacità del tessuto imprenditoriale italiano sulle tecnologie e applicazioni in ambito spaziale, con oltre 70 progetti analizzati e più di 15 startup ammesse al nostro programma", dichiara Giuseppe Scellato, Presidente di I3P e Coordinatore di ESA BIC Turin. "La creazione di valore per queste nuove società si fonda sul network di partner istituzionali, industriali e finanziari, startup e scale-up messo a disposizione dall'incubatore. In questa prospettiva, la nuova rete italiana degli ESA BIC rappresenta un importante fattore di accelerazione per l'ecosistema italiano della space economy".

"I temi della commercializzazione delle attività spaziali, e il supporto all'innovazione ed alla imprenditorialità, stanno diventando sempre più rilevanti per l'Agenzia Spaziale Italiana. Oggi possiamo facilmente affermare che ASI è una delle agenzie spaziali nazionali più sensibili ed attive su questi aspetti", sottolinea Augusto Cramarossa, Responsabile Coordinamento Strategico e New Space Economy di ASI. "Come pilastro nazionale per l'attuazione delle politiche di Space Economy, ASI sta consolidando ed aggiornando giorno dopo giorno il suo sistema di strumenti a disposizione, sia nazionali che in ambito internazionale, per promuovere la nascita e la crescita di giovani aziende Spazio innovative, non solo attraverso finanziamenti ma anche e soprattutto proponendosi come punto di riferimento per il dialogo con le istituzioni pubbliche coinvolte e con gli attori privati che si interessano alle attuali opportunità offerte della cosiddetta New Space Economy".

"Siamo molto felici di dare il benvenuto a ESA BIC Milan, ESA BIC Padua e ESA BIC Brindisi in qualità di nuovi partner della rete ESA BIC", afferma Roberto Cossu, Commercialisation Officer e Country Manager per l'Italia di ESA. "ESA BIC Lazio e ESA BIC Turin hanno dimostrato che l'Italia è un terreno fertile per le nuove start-up legate allo spazio, sia nel segmento downstream che in quello upstream. I nuovi ESA BIC Milan, ESA BIC Padua e ESA BIC Brindisi, così come tutti gli altri della rete, saranno gestiti da attori locali in grado di mettere in contatto le start-up con l'industria, le università, le organizzazioni di ricerca, il governo e le comunità di investitori, mantenendo anche forti legami regionali e nazionali."

"Sono orgoglioso di poter annunciare la nascita di ESA BIC Milan, che contribuirà, insieme agli altri nodi della rete, alla creazione di nuove imprese capaci di condurre l'economia italiana verso un futuro sostenibile", dichiara Marco Lovera, Direttore del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali del Politecnico di Milano. "Grazie al coordinamento di PoliHub, siamo pronti a mettere a disposizione le competenze di business acceleration, le conoscenze scientifiche e tecnologiche e i laboratori del nostro dipartimento e le relazioni industriali e finanziarie del Politecnico di Milano, non solo alle spinoff provenienti dal nostro ateneo, ma a tutti coloro che vorranno cimentarsi con sfide di innovazione che guardino allo spazio come una grande opportunità".

"È per noi un vero onore contribuire all'ecosistema ESA BIC dell'Agenzia Spaziale Europea", afferma Giovanni Dal Lago, AD di Officina Stellare. "Con ESA BIC Padua, da una parte intendiamo promuovere la creazione di giovani imprese capaci di portare un motore di innovazione tramite la creazione di prodotti, servizi e processi sul nostro territorio, nel nostro Veneto. E dall'altra ESA-BIC è un programma che consentirà di proiettare le nostre giovani imprese e il nostro territorio su un palco qualificante e acquisire una visibilità internazionale sia in termini di mercato che in opportunità di investimento."

"Siamo pronti ed entusiasti di contribuire al consolidamento della rete dei BIC Italiani attraverso l'avvio a Brindisi del primo incubatore targato Agenzia Spaziale Europea nel Mezzogiorno d'Italia e di un programma di incubazione che, oltre a veder protagonisti i nostri soci e partners, troverà nella collaborazione con gli altri incubatori della rete italiana dei BIC una formidabile opportunità di crescita dell'intero ecosistema nazionale", dichiara Giuseppe Acierno, Presidente del Distretto Tecnologico Aerospaziale. "Un risultato importante che avvalora la sinergia tra Distretto e istituzioni a partire dalla Regione Puglia".

FESTIVAL DEL LIBRO POSSIBILE

I valori del credito cooperativo

Il rapporto con le persone resta un elemento importante anche per la banca che verrà

Si è chiusa con uno straordinario successo di pubblico, la programmazione della XXII Edizione del Festival del Libro Possibile a Vieste tanti i nomi nazionali e internazionali, in un coro di voci dei vari campi del sapere che hanno stimolato un dibattito attivo su diritti, legalità, economia e sul nostro futuro, dai toni fiduciosi e costruttivi. Tra i nomi istituzionali, il ministro Giuseppe Valditara, il viceministro Francesco Paolo Sisto, Gherardo Colombo, Nicola Gratteri, Pietro Grasso, e ancora: Al Bano, Serena Bortone, Oscar Di Montigny, Alain Elkann, Oscar Farinetti, Giovanni Grasso, Umberto Galimberti, Maurizio De Giovanni, Tiziana Ferrario, Maurizio Molinari, Federico Palmaroli, Vittorio Sgarbi, Vincenzo Schettini, Geronimo Stilton etc.
Sabato 22 luglio, nell'ultima giornata del Festival, la BCC San Marzano, da 7 anni partner della manifestazione, ha ospitato l'incontro "Risparmio e pensiero positivo: le nuove sfide della banca locale" con la conduzione di Enzo Magistà Direttore di TG Norba 24.
In un contesto macroeconomico a livello globale segnato da incertezza e volatilità (elevata inflazione e tassi in aumento) emerge con forza il ruolo delle banche locali, sempre più vicine alle famiglie e alle PMI, alle prese con le nuove sfide del settore, tra tradizione e innovazione, tra canale fisico e canale online, tra presidio del territorio (rapporto quasi personale con il cliente) e offerta tecnologica avanzata (banca online).
"Le banche locali sono di fronte ad un importante bivio – ha dichiarato il Presidente del Gruppo Cassa Centrale Credito Cooperativo Italiano Giorgio Fracalossi, alla guida dell'ottavo gruppo bancario italiano – quello da un lato di affrontare le

sfide che il mondo della tecnologia e dell'intelligenza artificiale pongono sul tavolo e dall'altro di mantenere un radicamento nel territorio e un contatto diretto con i nostri soci e clienti. La relazione con le comunità in cui operiamo resterà sempre un valore fondamentale nel nostro gruppo, anche con le nuove frontiere offerte dall'innovazione, soprattutto in momenti di grande trasformazione come quello che stiamo vivendo". Quali opportunità si possono cogliere anche in chiave di attenzione ai fattori ESG è stato al centro del dibattito.

"Come banca del territorio non ci limitiamo ad erogare prestiti, ad assistere i nostri clienti – ha dichiarato Emanuele di Palma, Presidente della BCC San Marzano, tra le 7 banche di credito cooperativo pugliesi aderenti al Gruppo Cassa Centrale - Il ruolo che ci siamo dati è di essere portatori sani di cultura e socialità.
Ed ecco la nostra presenza qui a Vieste per il Libro possibile, con cui ormai collaboriamo da 7 anni, un evento importante per tutta la Regione Puglia, non solo sotto il profilo culturale ma soprattutto turistico. Dove c'è cultura noi ci siamo". È questa la funzione sociale che gli istituti di credito devono assolvere per contribuire fattivamente allo sviluppo inclusivo e sostenibile della comunità. "Il territorio è un valore aggiunto – ha ribadito con forza Gimede Gigante, docente della SDA Bocconi di Milano – Essere banca locale può significare avviare dei percorsi di sviluppo anche in prossimità con quelle che sono le nuove generazioni. Quindi le banche di credito cooperativo possono rappresentare un volano per quelle realtà come le start up dei nostri giovani talenti".
Un ritorno, dunque, alle competenze specifiche e al ruolo tradizionale della banca di prossimità, spingendo su consulenza ed educazione finanziaria. Su questo aspetto la nota giornalista e conduttrice televisiva Monica Setta ha sottolineato l'importanza di avvicinare i temi economici e finanziari al grande pubblico e renderli fruibili a tutti. "Nel 2021 ho scritto un libro per RAI Libri – ha ricordato la Setta - che spiega il concetto del Risparmio in modo "POP". Dal titolo 'Quadrare i conti. Manuale di economia per le famiglie', il libro, nato dalla omonima rubrica di economia del programma 'Unomattina in famiglia', cerca di dare risposte a molti dei quesiti che hanno a che fare con il mondo del risparmio. Che cosa è lo spread? Che cosa significa Recovery Fund? E ancora, come posso fare a calcolare la mia pensione? Dove posso investire senza rischiare? Per comprare casa mi conviene un mutuo a tasso fisso o variabile? E come riesco a confrontare tutti i prezzi delle polizze assicurative scegliendo la migliore? Una narrazione economica, storicamente ostica, trasformata in un argomento non solo "commestibile" ma persino accattivante per portare alla luce l'importanza investire nell'educazione finanziaria di famiglie e imprese.

In chiusura l'intervento a sorpresa di un testimonial internazionale del credito locale: Ronn Moss, star della più celebre soap opera americana al mondo e oggi produttore californiano che ha scelto di investire e trascorrere le sue estati nella 'Beautiful' Puglia, con il supporto della banca partner BCC San Marzano. Ronn Moss ha omaggiato gli organizzatori del Libro Possibile con una straordinaria interpretazione italiano di un classico di Sergio Endrigo che ha incantato la platea della Marina Piccola di Vieste.

STABILITÀ e TRASFORMAZIONE
A energia disponibile o energia alternativa,
in **Eni** preferiamo
energia disponibile e alternativa.
Per sostenere il presente e il domani
di tutto il Paese. Scopri di più su **eni.com**
eni
L'ENERGIA DI SEMPRE e L'ENERGIA NUOVA

Nave Cala Junco
Nessuna visita a Taranto può dirsi completa senza aver trascorso almeno un'ora alla scoperta dei colori dei due Mari: il Mar Piccolo e il Mar Grande
Tutti i venerdì ore 21:00
AperyJunco
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
CALAJUNCO
IMBARCO: DISCESA VASTO - TARANTO
(NEI PRESSI DEL PONTE GIREVOLE) - CITTÀ VECCHIA
Dal Lunedì al Venerdì ore 18:00 - Sabato e Domenica ore 19:00
INFO 335 6448888 - 340 2203903
WWW.NAVECALAJUNCO.IT - INFO@NAVECALAJUNCO.IT
Scopri di più

UNIONE EUROPEA
REGIONE PUGLIA
PUGLIA FESR-FSE
PROMOZIONE
Altamura
VIVI la Puglia
con Ilaria Turi
Domenica 30 luglio ore 12.45
Giovedì 03 agosto ore 16.30
TV: canale 14 - Puglia e Basilicata
Stream: www.antennasud.com
ANTENNA SUD

1.500.000 VOLTE GRAZIE

Certi risultati si raggiungono solo in un modo: insieme. Così i nostri clienti, insieme a noi, sono riusciti ad aiutare concretamente le persone colpite dall'alluvione in Emilia-Romagna. Perché loro, come noi, hanno vissuto le stesse difficoltà. Anche loro, come noi, vivono le stesse paure, le stesse incertezze. E per questo, Conad è sempre pronta a dare una mano, in prima linea, per essere vicina a quelli che da un giorno all'altro hanno perso i riferimenti della loro vita. E siamo orgogliosi del traguardo che abbiamo raggiunto. Un traguardo che non sarebbe stato possibile senza i **piccoli gesti** di una Comunità unita e forte come la nostra. Con la raccolta fondi da noi promossa e le contemporanee donazioni del Consorzio e delle Cooperative Conad siamo, infatti, riusciti a raccogliere **1,5 milioni di euro** per riqualificare cinque strutture andate distrutte in cinque Comuni presenti nei territori di Forlì-Cesena e Ravenna. Il ricavato sarà donato per riqualificare il **Centro Sportivo di Borello**, in cui verranno ricostruiti i campi da calcio, l'impianto elettrico e sportivo e le recinzioni perimetrali, e la **Palestra Comunale "G. Mercuriali"** di Forlì, in cui verranno ripristinati sia l'impianto edile-impiantistico sia il riallestimento degli ambienti e delle attrezzature. Per la **Palestra "Ivo Badiali"** di Faenza, invece, è prevista la realizzazione di una nuova pavimentazione sportiva, il recupero dell'impianto meccanico e il miglioramento sismico della struttura. Per la **Scuola dell'Infanzia "Fondo Stiliano"** di Lugo si prevede il ripristino delle aule e altri locali, mentre per la **macchina raccolta sale del Parco della Salina di Cervia** il rifacimento di alcuni elementi essenziali per il funzionamento della macchina. Perché se c'è una cosa che abbiamo imparato è che sono i piccoli gesti più silenziosi ad avere il potere di cambiare davvero le cose. Ma solo se fatti insieme, come una vera Comunità.

SOSTENIAMO L'EMILIA-ROMAGNA

futuro.conad.it

CONAD
Persone oltre le cose

Il caldo vento DELL'ESTATE MARTINESE

Il cartellone degli eventi estivi per famiglie, bambini e turisti: di tutto e di più!

SERVIZIO DI OTTAVIO CRISTOFARO

IL CARTELLONE DEGLI EVENTI ESTIVI SI CHIAMA "MARTINA VENTO D'ESTATE 2023".
Ricco di eventi, prevalentemente con ingresso gratuito, il periodo estivo di Martina Franca è di grande interesse e vitalità. Iniziative rivolte a un pubblico eterogeneo, con particolare riferimento a bambini e famiglie, senza tralasciare l'attenzione per eventi con tematiche a sfondo sociale e civile.
Accanto all'appuntamento di "Aspettando il Festival del Cabaret", che lo scorso anno ha registrato ampi consensi portando il Festival nelle contrade, quest'anno anche il Festival della Valle d'Itria ha toccato altri punti della città offrendo alla cittadinanza concerti, talk e altri eventi gratuiti, oltre agli appuntamenti a Palazzo Ducale. Confermati i consolidati Festival del Cabaret, Piano Lab e il Festival dei Sensi, iniziative di grande respiro che accolgono numerosi turisti e visitatori. Dal 12 al 20 agosto Martina Franca diventerà la capitale dell'antiquariato, collezionismo, quadri, pitture, vintage, catturando l'interesse di tanti appassionati provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero. "Antiquariato in Valle d'Itria" è uno degli eventi più attesi dell'estate, organizzato dall'associazione Arca Promoter, con lo scopo di valorizzare le peculiarità legate alla tradizione storico-culturale e la promozione del turismo locale.
La manifestazione si svolge negli ambienti interni ed esterni dell'Istituto Guglielmo Marconi, con 90 spazi riservati a espositori provenienti da ogni parte d'Italia e dell'estero.

VENTO D'ESTATE

MARTINA FRANCA 2023

LUGLIO

7 | *Influencer Martina Franca...Contest*
Piazza XX Settembre, ore 21.00
E20idea
Evento Gratuito

10 | *Renzo Rubino e la Sbanda - Canzoni da saltare*
Piazza XX Settembre, ore 22.00
Festeggiamenti in onore dei SS. Patroni
Evento Gratuito

11 | *In Orbita - Il Festival tra Piazze e Contrade "Opera Pocket"* / Contrada San Paolo, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento Gratuito

12 | *In Orbita - Il Festival tra Piazze e Contrade "Opera Pocket"* / Contrada Carpari, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento Gratuito

13 | *In Orbita - Il Festival tra Piazze e Contrade "Opera Pocket"* / Quartiere Montetullio, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento Gratuito

14 | *In Orbita - Il Festival tra Piazze e Contrade Omaggio a George Gershwin*
Piazza XX Settembre, ore 22.30
Festival della Valle d'Itria
Evento Gratuito

15| *Siamo tutt3 Pride*
Masseria Palesi, dalle ore 19.30
Associazione CEST
Evento Gratuito

16 | *Incognito in concerto*
Ateneo Bruni, ore 21.00
Abusuan Associazione - Biglietti su Ticketone e Dice
Evento a Pagamento

18 | *Il Turco in Italia*
Palazzo Ducale, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento a Pagamento - Replica: 1/4/6 Agosto

19 | *Festival della Valle d'Itria Talk*
Conversazione con **Mario Desiati**, ore **22.30**
Orti del Duca
Evento Gratuito

19 | *L'adorable bel-boul*
Chiostro di San Domenico, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento a Pagamento - Replica: 20 Luglio

22 | *L'Orazio*
Teatro Verdi, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento a Pagamento - Replica: 25 Luglio

23 | *Il pesciolino d'oro*
Piazza XX Settembre, ore 21.00
Arcabalena/Teatro delle Marionette
Evento Gratuito

24 | *Mongolfiera in volo...a Martina*
Piazza d'Angiò, dalle ore 19.30
Lab Communication
Evento Gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

24 | *Concerto per lo spirito*
Basilica di San Martino, ore 21.00
Fondazione Paolo Grassi
Evento Gratuito con prenotazione

26 | *Il Paese dei Campanelli*
Palazzo Ducale, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento a Pagamento - Replica: 28/30 Luglio

27 | *Vicoli degli Artisti*
Centro Storico, dalle ore 18.00 alle 23.30/fino al 30 Luglio
Riflessi d'Arte Aps-Ets
Evento Gratuito

29 | *Festival della Valle d'Itria Talk*
Conversazione con **Massimo Bernardini**, ore 22.30
Piazza XX Settembre / *Evento Gratuito*

AGOSTO

1 | *Carlo Goldoni: Libretti e Riforma Teatrale*
Piazzetta Stabile, ore 19.00
Festival della Valle d'Itria
Reading a cura di Marco Bellocchio con Diletta Acquaviva
Evento Gratuito

2 | *Gli Uccellatori*
Teatro Verdi, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento a Pagamento - Replica: 5 Agosto

3 | *Concerto della Banda Musicale dell'Aeronautica Militare*
Palazzo Ducale, ore 21.00
Festival della Valle d'Itria
Evento Gratuito con Prenotazione

7 | *Il violino magico*
Piazza XX Settembre, ore 21.00
Arcabalena/Teatro delle Marionette
Evento gratuito

8 | *L'anno dell'aurora*
Chiostro di San Domenico, ore 21.00
Fondazione Appennino/Fondazione Paolo Grassi
Evento Gratuito di Arte Varia

9 | *Milonga di Tango Argentino*
Centro Storico, ore 21.00
A cura di Daniela Impedovo e Alessandro Sauli per la Fondazione Luca Torricella
Evento di beneficenza con prenotazione | Info 339.198.26.21

9 | *Massimo Carrieri Piano Solo - Aspettando San Lorenzo*
Orti del Duca, ore 23.30
Evento gratuito

12 | *Martina Angioina 1310-2023*
Centro Storico

12 | *Piano Lab - Il festival condiviso del pianoforte*
Centro Storico
La Ghironda Aps
Evento Gratuito | Info: pianolab.me | Tel. 080.430.11.50

13 | *Piano Lab - Il festival condiviso del pianoforte*
Centro Storico
La Ghironda Aps
Evento Gratuito | Info: pianolab.me | Tel. 080.430.11.50

14 | *Aspettando il Festival del Cabaret...Francesco Scimemi*
Contrada Cappuccini, ore 21.00
Parisi Spettacoli
Evento Gratuito

17 | *Aspettando il Festival del Cabaret...Santino Caravella*
Contrada Specchia Tarantina, ore 21.00
Parisi Spettacoli
Evento Gratuito

20 | *Aspettando il Festival del Cabaret...Dino Paradiso*
Contrada Capitolo, ore 21.00
Parisi Spettacoli
Evento Gratuito

22 | *Aspettando il Festival del Cabaret... Chicco Paglionico e VillaPerBene*
Quartiere Palombella, ore 21.00
Parisi Spettacoli
Evento Gratuito

25| *Festival del Cabaret - Città di Martina Franca*
Ateneo Bruni, ore 21.30
Sirio Associazione
Evento a Pagamento

26| *Festival del Cabaret - Città di Martina Franca*
Ateneo Bruni, ore 21.30
Sirio Associazione
Evento a Pagamento

27 | *Festival del Cabaret - Città di Martina Franca*
Ateneo Bruni, ore 21.30
Sirio Associazione
Evento a Pagamento

28| *Street Art*
Vie e Piazze della città, dalle ore 21.00
Lab Communication
Evento Gratuito

SETTEMBRE

1 | *Braci&Abbracci*
Piazza d'Angiò, dalle ore 19.00
Pubblica Assistenza AR27
Evento Gratuito

2 | *Braci&Abbracci*
Piazza d'Angiò, dalle ore 19.00
Pubblica Assistenza AR27
Evento Gratuito

3 | *Braci&Abbracci*
Piazza d'Angiò, dalle ore 11.30 alle 15.00 e dalle ore19.00
Pubblica Assistenza AR27
Evento Gratuito

8 | *Notte Bianca dei Bambini*
Vie e Piazze della città, dalle ore 20.30
Lab Communication
Evento Gratuito

8 / 9 / 10 Luglio 2023
Solenni Festeggiamenti in onore di San Martino e Santa Comasia Patroni della Città

Festival dei Sensi
17 / 18 / 19 / 20 Agosto 2023
Info: +39.327.40.90.705
segreteria@festivaldeisensi.it

Festival della Valle d'Itria
Fondazione "Paolo Grassi"
Tel. +39.080.480.51.00 / +39.080.430.19.08
Dal lunedì al venerdì: ore 10-13 / 17-21
www.festivaldellavalleditria.it

Festival del Cabaret
Sirio Associazione Culturale
Tel. +39.360.371.666
www.festivaldelcabaret.com
info@festivaldelcabaret.com

Mostre a Palazzo Ducale

Sguardi di Martinesità
Personale di Manuel Chiari
fino al 15 Luglio
a cura dell'Associazione "TerraMartinae Castrum Vetus"

Dicono di lei
Personale di Elisabetta Sbiroli, a cura di Sara De Carlo
dal 19 al 30 settembre 2023
a cura dell'Associazione Artes punto di svolta

Palazzo Ducale
Sale Storiche
Aperte tutti i giorni: 10.00-13.00 / 15.30-18.30
Cell. +39.348.510.95.24

Riserva Bosco delle Pianelle
Eventi, Incontri, Passeggiate
Cell. +39.366.599.95.14
https://riservaboscopianelle.it/wp/

Info Point
Piazza XX Settembre, 3 - Martina Franca
Orari di Apertura: dal Lun. al Sab. 10-12.30 / 15.30-18.00
Domenica e Festivi 10-13 / 15.30-18.30
Tel. +39.080.411.65.54

SCANSIONANDO IL QR CODE SI POTRÀ VISUALIZZARE IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI ESTIVI

CITTÀ DI MARTINA FRANCA
ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI
ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE
ASSESSORATO AL TURISMO

Ma la programmazione "Martina Vento d'Estate 2023" prevede anche iniziative dedicate a bambini e famiglie, non mancherà l'attenzione per manifestazioni enogastronomiche e le mostre a Palazzo Ducale, assieme agli appuntamenti presso la Riserva Bosco delle Pianelle.
Con il cartellone Vento d'Estate 2023 si è voluto dare ampio respiro a numerose iniziative e manifestazioni di vario genere per accontentare tutte le fasce d'età. Più di cinquanta manifestazioni, prevalentemente con ingresso gratuito, costituiscono le attrazioni estive che l'Amministrazione ha voluto mettere in campo per incentivare attività culturali, spettacoli, turismo e attività produttive. Un'estate capace di offrire a cittadini e turisti un ventaglio di proposte che stanno trovando la partecipazione e il consenso auspicato da parte della comunità.
Il centro storico della città rappresenta un enorme attrattore turistico, fiore all'occhiale di una Valle d'Itria sempre più in alto nella classifica di gradimento dei visitatori stranieri. Per queste ragioni il Comune di Martina Franca si è dotato di audioguide in 5 lingue per i principali luoghi di attrazione turistica.
Grazie a un semplice QR code posizionato davanti ai monumenti e all'uso di un comune smartphone i turisti in visita a Martina Franca possono ascoltare gratuitamente una voce guida in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

La bella MARTINA FRANCA

La perla della Valle d'Itria, un posto da visitare e da vivere

AVETE PRESENTE QUELLA PORZIONE DI TERRITORIO DI PUGLIA COMPRESO NEL TRIANGOLO CHE COLLEGA I CAMPANILI DELLE CHIESE MADRI DI MARTINA FRANCA, LOCOROTONDO E CISTERNINO? Si chiama Valle d'Itria, ed è un luogo meraviglioso.
La Valle d'Itria è una delle regine del turismo in Puglia. Una vacanza nei trulli è il modo migliore per addentrarsi nel territorio e conoscerne le infinite bellezze. Un viaggio all'insegna della semplicità, immersi in strutture dall'alto valore storico.
Gli interventi messi in campo negli ultimi anni e i risultati raggiunti per migliorare l'attrattività, hanno permesso di alzare l'asticella della qualità del turismo in Valle d'Itria.
Il Palazzo Ducale è uno dei simboli di Martina Franca. Il progetto per la sua costruzione venne redatto dall'architetto bergamasco Giovanni Andrea Carducci nel 1668. Tanto ardita fu l'impresa che il Duca non seppe calcolare bene i costi, e dopo quattro anni i lavori si fermarono lasciando l'opera incompiuta. Da allora sino a oggi molte mani sono intervenute sul fabbricato, quello che noi oggi conosciamo è un edificio sicuramente molto differente dal progetto originario. Il segno urbano dell'edificio è dirompente; il fuori scala rispetto al resto della città murata è appena mascherato dagli altri edifici che gli sono sorti intorno. Per questo, chi attraversa per la prima volta la porta di Santo Stefano ed entra in piazza Roma, rimane sorpreso, senza fiato, preso a "tradimento" dalla imponente presenza della facciata del Carducci e quasi non riesce a capire da dove sia spuntata fuori. Poi guardandola comincia ad apprezzare il contrasto tra il rigido schema manieristico della facciata e la mollezza barocca del grande balcone, delle mensole, dei fregi, della trabeazione sul portone di ingresso.

VENTO D'ESTATE Green

MARTINA FRANCA 2023

LUGLIO

8 | Il bosco di notte
Escursione dal tramonto a sera sulle tracce degli animali selvatici, ore 19.00

16 | Escursione all'alba e colazione nel bosco
Escursione all'alba e colazione all'ombra degli alberi, ore 05.30

21 | Stelle tra scienza e mito
...Per conoscere stelle e costellazioni, ore 19.00

22 | Caccia al tesoro nel bosco!
Indovinelli, cruciverba e altre prove di abilità per scoprire il tesoro del bosco, ore 17.00

29 | Insetti per un giorno
Per scoprire l'affascinante mondo degli insetti e costruire bug-hotel, ore 17.30

30 | In bici tra boschi e masserie
In bici di masseria in masseria lungo i sentieri del bosco, ore 10.00

31 | Decameron
Teatro itinerante nel bosco con Onirica Teatro, ore 19.00

AGOSTO

4 | Sogno di una notte di mezza estate
Teatro itinerante nel bosco con Onirica Teatro, ore 19.00

6 | Sui passi dei briganti
Escursione guidata ed esibizione teatrale sul brigantaggio con la Proloco di Crispiano, ore 17.00

11 | Sogno di una notte di mezza estate
Teatro itinerante nel bosco con Onirica Teatro, ore 19.00

12 | Concerto d'archi nel bosco
Passeggiata nel bosco ed esibizione di violini, viola e violoncello, ore 17.00

13 | Escursione all'alba e colazione nel bosco
Escursione all'alba e colazione all'ombra degli alberi, ore 05.30

14 | Il bosco di notte
Escursione dal tramonto a sera sulle tracce degli animali selvatici, ore 19.00

15 | T-SHIRT BUG
Laboratorio per bambini sugli insetti del bosco, ore 10.00

15 | Il segreto del bosco
Escursione guidata lungo i sentieri del bosco, ore 17.00

16 | Sogno di una notte di mezza estate
Teatro itinerante nel bosco con Onirica Teatro, ore 19.00

17 | Stelle tra scienza e mito
Per conoscere stelle e costellazioni, ore 19.00

18 | Sogno di una notte di mezza estate
Teatro itinerante nel bosco con Onirica Teatro, ore 19.00

19 | Sogno di una notte di mezza estate
Teatro itinerante nel bosco con Onirica Teatro, ore 19.00

20 | Il bosco di notte
Escursione dal tramonto a sera sulle tracce degli animali selvatici, ore 18.00

SETTEMBRE

2 | Il bosco di notte
Escursione dal tramonto a sera sulle tracce degli animali selvatici, ore 18.00

17 | Concerto d'archi nel bosco
Passeggiata nel bosco ed esibizione di violini, viola e violoncello, ore 17.00

24 | Giornate europee del patrimonio
Passeggiata nel bosco e laboratorio sulla biodiversità degli uccelli selvatici, ore 10.00

Passeggiata guidata per conoscere calcinaie, aree carbonili, trulli e jazzi nel bosco, ore 16.00

Tutti i sabato del periodo 1 luglio – 30 settembre 2023 dalle ore 9.30 alle ore 13, su prenotazione

L'INCANTEVOLE BOSCO DELLE PIANELLE
Escursione lungo i sentieri del bosco per scoprire i segreti delle piante e le tracce degli animali selvatici.

Riserva Bosco delle Pianelle
Eventi, Incontri, Passeggiate
Noleggio mountain bike su prenotazione tutti i giorni.

Cell. +39.366.599.95.14 - +39.080.999.84.17
https://riservaboscopianelle.it/wp/

A cura di

serapia
turismo qualità ambiente

8 / 9 / 10 Luglio 2023
Solenni Festeggiamenti in onore di San Martino e Santa Comasia Patroni della Città

Festival della Valle d'Itria
Fondazione "Paolo Grassi"
Tel. +39.080.480.51.00 / +39.080.430.19.08
Dal lunedì al venerdì: ore 10-13 / 17-21
www.festivaldellavalleditria.it
info@festivaldellavalleditria.it

Festival dei Sensi
17 / 18 / 19 / 20 Agosto 2023
Info: +39.327.40.90.705
segreteria@festivaldeisensi.it

Festival del Cabaret
Sirio Associazione Culturale
Tel. +39.360.371.666
www.festivaldelcabaret.com
info@festivaldelcabaret.com

Mostre a Palazzo Ducale

Sguardi di Martinesità
Personale di Manuel Chiari
fino al 15 Luglio
a cura dell'Associazione "TerraMartinae Castrum Vetus"

Dicono di lei
Personale di Elisabetta Sbiroli, a cura di Sara De Carlo
dal 19 al 30 settembre 2023
a cura dell'Associazione Artes punto di svolta

Palazzo Ducale
Sale Storiche
Aperte tutti i giorni: 10.00-13.00 / 15.30-18.30
Cell. +39.348.510.95.24

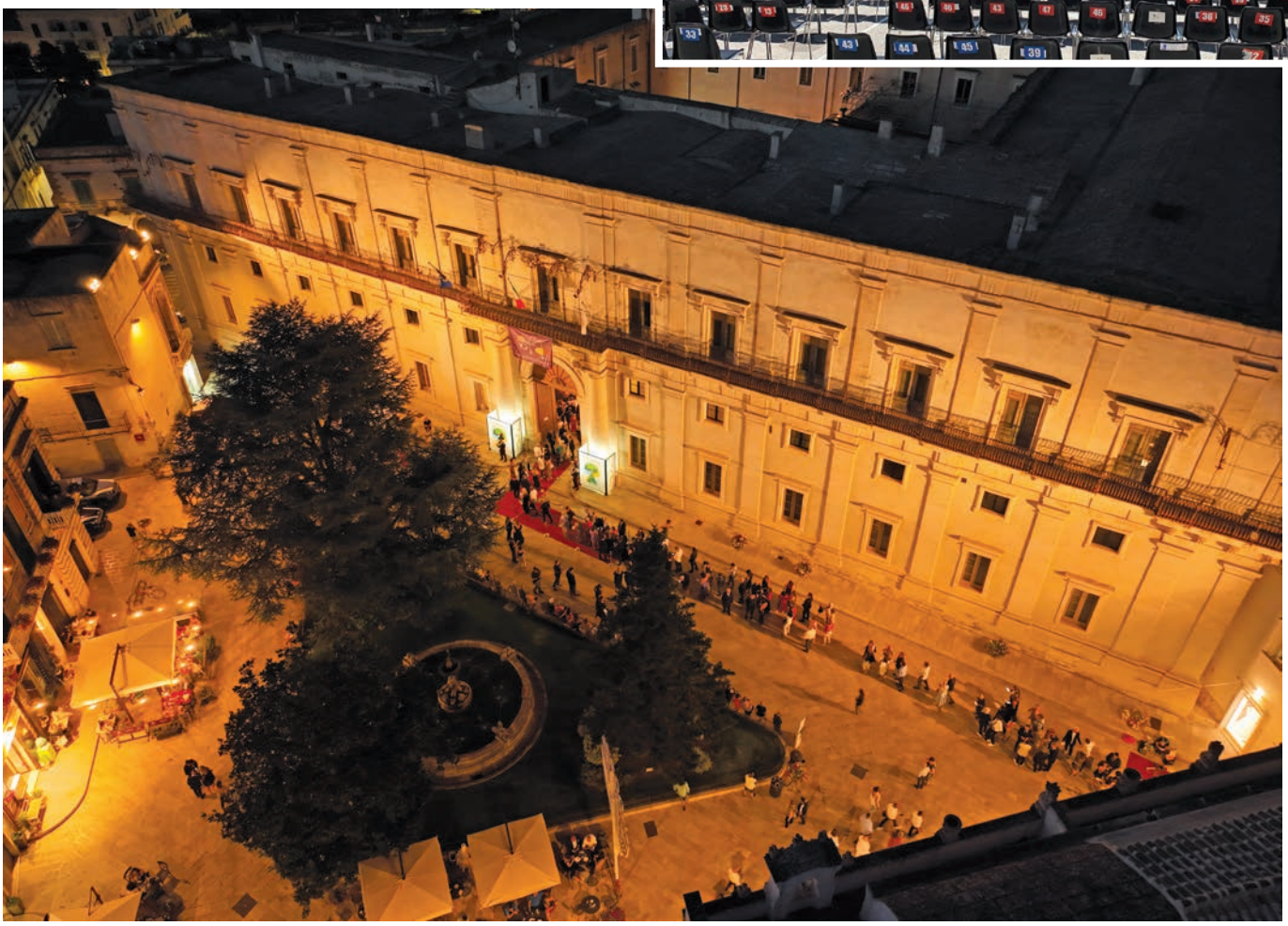
Info Point
Piazza XX Settembre, 3 - Martina Franca
Orari di Apertura: dal Lun. al Sab. 10-12.30 / 15.30-18.00
Domenica e Festivi 10-13 / 15.30-18.30
Tel. +39.080.411.65.54

SCANSIONANDO IL QR CODE SI POTRÀ VISUALIZZARE IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI ESTIVI

CITTÀ DI MARTINA FRANCA
ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI
ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE
ASSESSORATO AL TURISMO

Ma all'interno del centro storico c'è un altro edificio dirompente, paragonabile al Palazzo Ducale per dimensioni e per storia. Si tratta dell'ex Convento delle monache agostiniane, oggi Villaggio di Sant'Agostino. La struttura rappresenta un vero e proprio polmone culturale e sociale a disposizione della comunità, un'oasi di pace, di cultura, di spiritualità e di solidarietà, un monumento di bellezza architettonica, dove la storia si fonde con il ruolo formativo che ha ricoperto nel tempo. Un ex Convento maestoso nelle sue grandi dimensioni, che oggi si presta come luogo adatto a diverse iniziative. Attualmente la struttura ospita campi scuola, un refettorio con cucina industriale, un teatro, sale studio, un grande chiostro, una pinacoteca e un magnifico Belvedere che rappresenta il balcone sulla città con affaccio sulla Valle d'Itria, lo Ionio e l'Adriatico. Adiacente al Convento c'è la Chiesa della Madonna della Purità, un capolavoro di arte e spiritualità, un gioiello architettonico in perfetto stile Rococò.
Martina Franca e la Valle d'Itria sono anche enogastronomia, dove gli assoluti protagonisti sono la straordinaria bombetta e l'immancabile capocollo che recentemente ha ottenuto il riconoscimento comunitario come prodotto icona della gastronomia della Valle d'Itria, divenendo prodotto I.G.P. con il marchio di "Capocollo di Martina Franca".
Il Festival della Valle d'Itria è il brand più iconico di Martina Franca in ambito culturale. Attraverso esso la città è conosciuta in tutto il mondo e il suo nome viene affiancato a una manifestazione che è riconosciuta come eccellenza assoluta fra le iniziative legate allo straordinario universo della musica lirica.

Si avvicina il 50° anniversario del Festival che, ad oggi, può essere considerato a pieno titolo un patrimonio per la città e il territorio pugliese.
Alberghi, strutture ricettive, ristoranti, esercizi commerciali trovano infatti una grande opportunità nella presenza del pubblico del Festival: i frequentatori d'opera sono principalmente melomani, collezionisti, appassionati d'arte che, grazie al Festival della Valle d'Itria, scelgono Martina Franca per trascorrere le loro vacanze, costituendo una voce importante per le attività economiche della città.
Ad aprire questa 49esima edizione è stata l'opera "Il turco in Italia" di Rossini, proponendo un cartellone di 5 titoli d'opera e di teatro musicale e 12 appuntamenti sinfonici e recital nello splendido scenario barocco e sullo sfondo degli emozionanti paesaggi, tra il Palazzo Ducale, le masserie della Valle d'Itria e i meravigliosi spazi del Teatro Verdi.



La voce *degli* ASSESSORI

CARLO DILONARDO
Attività Culturali e Spettacolo

Con gli spettacoli inseriti nel cartellone "Vento d'Estate 2023" abbiamo voluto offrire a cittadini e visitatori un'offerta poliedrica ed eterogenea che potesse accontentare gusti differenti. Le iniziative, infatti, mirano a soddisfare le svariate esigenze di intrattenimento che, grazie alla collaborazione di enti e associazioni, riteniamo dover assolvere al fine di offrire eventi che trovino la partecipazione di adulti e bambini. Inoltre, dopo l'esperienza dello scorso anno, iniziata con "Aspettando il Festival del Cabaret", la possibilità offerta ai cittadini di poter assistere a spettacoli organizzati dal Festival della Valle d'Itria ha sottolineato ulteriormente la nostra intenzione di aprire i luoghi delle attività culturali e dello spettacolo. Le manifestazioni come PianoLab, il Festival dei Sensi contribuiranno a rendere ancora più stimolante questa stagione. Insieme al nostro Renzo Rubino e alla performance Piano Solo, che vedrà Massimo Carrieri - altro talento del nostro territorio - protagonista il 9 Agosto agli Orti del Duca, altro evento di punta è stato il concerto degli Incognito che hanno tenuto nella nostra città la loro unica tappa pugliese annunciata nel tour internazionale che hanno portato in giro una delle band più importanti e seguite, così come non va dimenticato l'Influencer Martina Franca...contest, appuntamento seguito e apprezzato da tantissimi giovani che hanno potuto incontrare e confrontarsi sulla comunicazione social divenuta ormai fondamentale in termini sociologici.
Meravigliosa cornice a questi appuntamenti, infine, è stata offerta da tante altre iniziative che hanno evidenziato ulteriormente come Martina Franca costituisca un polo attrattivo dell'intero territorio in termini artistici e culturali.
Convinti che tutto possa essere migliorabile anche grazie a riflessioni e considerazioni costruttive del pubblico, dei cittadini e dei turisti, abbiamo a cuore l'idea che "Martina Vento d'Estate" possa essere un volàno di proposte ed eventi capaci di accontentare vari gusti in termini artistici e culturali, guardando sempre con attenzione e cura le nostre radici e la nostra tradizione. Infine, tengo a ringraziare il Sindaco Gianfranco Palmisano, l'Amministrazione Comunale e i colleghi Angelini e Ruggieri con i quali sin dall'inizio del nostro mandato stiamo lavorando in stretta sinergia perché riteniamo di elevata importanza indirizzare i campi delle attività culturali, del turismo e delle attività produttive verso i medesimi orizzonti di sviluppo e crescita.

ROBERTO RUGGIERI
Attività Produttive

La realizzazione del calendario degli eventi estivi di Martina Franca è il frutto di un intenso lavoro della politica e, conseguentemente, degli uffici pubblici, che ha reso possibile creare un'offerta di eventi ampia e variegata, ricomprendendo appuntamenti di carattere musicale, enogastronomico e culturale, nel senso più ampio del termine.
Tra gli obiettivi che ci siamo prefissati per questa estate, per quanto di mia più stretta competenza, c'è sicuramente il voler diversificare quanto più possibile l'offerta, spalmandola nell'arco di tutta la stagione, al fine di aumentare l'afflusso di presenze nel nostro territorio, così da permettere alle nostre attività commerciali e di ristorazione di poter contare su un numero di fruitori alto e, soprattutto, costante.
È evidente, infatti, che l'evento, oltre a rappresentare di per sé un'attrattiva, costituisce sovente un'occasione, per il fruitore, di permanere sul territorio, per un periodo più o meno lungo, e conseguentemente apprezzare le realtà commerciali e di ristorazione in loco.
È per questo che mi preme sottolineare l'attenzione che questa Amministrazione intende riservare al tema della destagionalizzazione del turismo, proprio al fine di aumentare le occasioni di transito e permanenza sul nostro territorio.
Tra i vari eventi, con riguardo alle attività produttive, mi piace evidenziare l'appuntamento che si terrà quest'anno, domenica 6 agosto, allorché vi sarà una ripetizione serale del mercato settimanale, contestualmente all'apertura serale dei negozi, una vera e propria notte bianca dello shopping, che auspico che possa rappresentare un'occasione propizia per tutti i commercianti, ambulanti e fissi.
A ciò si aggiunga la mostra dell'antiquariato, storico appuntamento del nostro territorio, che animerà per una buona parte del mese di agosto, come di consueto, l'area della scuola Marconi.

VINCENZO ANGELINI
Turismo e Marketing Territoriale

Accanto al tradizionale cartellone degli eventi quest'anno abbiamo voluto inserire un'appendice GREEN, caratterizzata da eventi in grado di mettere in risalto la nostra preziosa Riserva del Bosco delle Pianelle: il cartellone extra prende il nome di "Vento d'estate GREEN" e comprende escursioni per conoscere la ricca biodiversità del bosco, laboratori per bambini per scoprire la vita degli animali selvatici, teatro in natura, serate dedicate all'osservazione degli astri e alla lettura del cielo, noleggio di mountain bike, concerti d'archi e tanto altro.
È evidente che uno dei target di questa amministrazione è quello di puntare su un turismo lento, di qualità ed ecosostenibile.
Non a caso da quest'anno sono a disposizione dei nostri visitatori le tracce di tre nuovi sentieri escursionistici ad anello (i tratturi dei fragni, i tratturi delle vigne e i tratturi del bosco), che si diramano nel territorio di Martina Franca e che costituiscono una valida alternativa a chi vuole trascorrere una giornata alla scoperta dei trulli, dei boschi e dei muretti a secco, immerso nella campagna e nella natura della Valle d'Itria.
È possibile percorrere questi sentieri in totale autonomia, oppure in gruppo, accompagnati da guide esperte, contattando l'associazione Cicale di Puglia, che fornisce anche informazioni sui tracciati a chiunque lo richieda.

Abbiamo cercato di migliorare il nostro sistema di accoglienza introducendo uno strumento tanto semplice quanto essenziale: un insieme di audioguide in cinque lingue, che consente ai visitatori di accedere col proprio smartphone, tramite la semplice scansione di un qr code, a contenuti multimediali e a informazioni storiche sui monumenti e sui maggiori punti di attrazione della nostra cittadina.
Abbiamo infine puntato sulla valorizzazione del brand Valle d'Itria, attraverso una proficua collaborazione con i Comuni di Locorotondo, Cisternino e Ceglie Messapica, che ha portato alla realizzazione di una tourist card, un pacchetto che include visite a musei e monumenti a tariffe agevolate e che mira all'esaltazione dell'intero territorio sovracomunale.

CIBUS protagonista a Sava

In mostra le pietanze tipiche locali.
È il prologo a "Calici di Stelle"

Al via la prima edizione di Cibus il 29 luglio 2023 a Sava.

Il centro cittadino sarà lo scenario perfetto per la prima edizione di una kermesse gastronomica ideata dall'Assessorato alle attività produttive e agricoltura e sostenuta da tutta l'amministrazione comunale savese. "Cibus" è un omaggio alle eccellenze agro-alimentari del territorio nel rispetto delle tradizioni, dei sapori e delle tecniche di preparazione.

"Puntiamo sul connubio tra il cibo e le tradizioni locali. Negli stand - evidenzia il sindaco Gaetano Pichierri - i visitatori potranno assaggiare la nostra Sava nelle sue pietanze tipiche. In più, sarà possibile ascoltare musica e passeggiare nelle vie del centro che, per l'occasione, saranno chiuse al traffico. Sava ha tanto da offrire e da mostrare. Un plauso all'assessore Marco Di Punzio per aver promosso questa iniziativa che, certamente, avrà un seguito anche nei prossimi anni".

"Guardando al Calici di Stelle, cui stiamo lavorando per il prossimo 10 agosto, che è ormai una vetrina di spicco per il settore enologico e per le cantine del territorio, abbiamo pensato, in sinergia con il sindaco Pichierri e l'amministrazione tutta ad una manifestazione che possa fungere da faro anche per le aziende e associazioni del settore agro-alimentare. Sarà una serata innanzitutto di buon cibo ma anche tanto spazio al divertimento. Sul palco di piazza San Giovanni si esibiranno Franky dj in apertura, a seguire Antonello Gentile, Luigi Landi e Claudia Cesaroni, professionisti del dj-set che in questi giorni stanno facendo divertire tanta gente dai palchi di Radionorba – Battiti Live, e poi ancora artisti di strada, giocolieri e tante altre sorprese che intratterranno i bambini e le famiglie lungo via Del Prete. Un ringraziamento particolare a tutti i partecipanti, al produttore cinematografico Romanelli Giuseppe e al direttore artistico Salvatore Guerriero per la parte artistica e alla Cooperativa l'Ala per l'intrattenimento dei più piccoli.

Insomma, un'esperienza unica da gustare" insieme!"

La manifestazione, il cui inizio è previsto per le 20.30, si svolgerà in pieno centro cittadino, tra Piazza San Giovanni, piazza Spagnolo Palma e lungo via Del Prete.

Infine, una nota di solidarietà. Presente anche l'associazione "Le Idee non mancano" organizzatrice dell'evento "orecchiette nelle nchiosce" di Grottaglie che, assieme all'associazione "Genitori di Taranto - oncoematologia - devolverá il ricavato della serata al reparto ospedaliero "Nadia Toffa" di Taranto.

ACCELERARE IL DIALOGO SOCIALE

La Cisl sull'impatto della transizione energetica

di **GIANFRANCO SOLAZZO**
Segretario Generale Cisl Taranto Brindisi

Lo scorso 26 luglio si è tenuto il primo incontro da remoto del Comitato di Coordinamento ex Art. 24/bis (Decreto legge 50/22), preseduto dalla Sottosegretaria di Stato al Ministero delle imprese e del Made in Italy Fausta Bergamotto, cui abbiamo partecipato come Cisl sostenendo che il processo di transizione che dovrà affrontare il sistema industriale di Brindisi - storicamente al servizio del territorio e del Paese - determinerà una trasformazione economica, produttiva e sociale inedita, con particolare riguardo al processo di decarbonizzazione e non solo.

Abbiamo evidenziato, a tal proposito, la necessità di organizzare tavoli dedicati alle specificità dei territori interessati, ovvero Brindisi e Civitavecchia, dove insistono le due centrali a carbone di Enel, rispettivamente la Federico II e quella di Torrevaldaliga Nord.

Ed abbiamo anche sostenuto che lo stesso Comitato, per il cui insediamento si sono particolarmente spesi i parlamentari D'Attis e Battilocchio, deve svolgere un lavoro operativo, in quanto siamo già in una fase avanzata di transizione energetica che non consente altri ritardi, per cui è necessario entrare nel merito delle questioni, a cominciare da investimenti, lavoro, occupazione, nuove competenze, nuove professionalità.

Ovviamente continueremo a seguire con particolare attenzione lo sviluppo dei lavori del Comitato in questione, per dare il nostro contributo propositivo, come sempre in chiave di partecipazione

e di dialogo sociale.

Più volte come Cisl ci siamo espressi sul polo energetico brindisino, che è stato fondamentale per il sistema produttivo ed occupazionale del territorio; un sistema che coinvolge imprese, indotto, circa 900 tra lavoratori diretti e indiretti della Centrale elettrica Federico II e che vorremmo si confermasse riferimento sostenibile sia di carattere produttivo che occupazionale.

Abbiamo dato atto all'Enel della disponibilità dimostrata con la sottoscrizione di un verbale di accordo, per la formazione di 120 lavoratori dell'appalto come installatori di pannelli fotovoltaici; un investimento esclusivamente a suo carico e, ad oggi, l'unica azione concreta sulla strada della transizione che si è potuta realizzare a Brindisi.

Anche su questo versante della formazione e della riqualificazione del personale, sosteniamo che la misura GOL (Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori), per cui il PNRR ha assegnato una prima tranche di 69 ml alla Regione Puglia, potrebbe essere utile per tali cause; ma resta una priorità che è quella di avere oggi puntuale contezza dei piani industriali dell'Azienda Enel, così come del restante sistema produttivo che deve esercitare la propria responsabilità sociale nei confronti del territorio, con piani industriali propedeutici a tutto ciò che sarà materia di confronto, anche in sede di suddetto Comitato e, in particolar modo, con tutti i grossi player dell'energia che sono presenti a Brindisi.

Più volte ci sono stati illustrati gli investimenti sui parchi fotovoltaici, sulla logistica con enel logistics, sull'insediamento di aziende come Act Blade e Standex, rispettivamente sulla filiera di pale eoliche innovative e su produzione di moduli fotovoltaici da riciclo della plastica, così come gli investimenti di Renantis sulla filiera di costruzione di pale eoliche e di Alboran sull'idrogeno e sui progetti di A2A, il deposito Edison di Gnl; ma avere contezza su fabbisogni di professionalità e di posti di lavoro è propedeutico rispetto al resto.

Non poche volte siamo intervenuti, anche di recente, evidenziando come la dismissione del carbone non debba essere dismissione del polo energetico, quanto invece opportunità per attirare ulteriori investimenti miranti, ad esempio, alla costruzione di impianti di stoccaggio di energia, di cattura della CO2, di produzione di idrogeno e riguardanti tecnologie innovative .

Crediamo, infatti, che Brindisi possa candidarsi per accogliere un'altra 3Sun Gigafactory, società del gruppo Enel che a Catania produce moduli fotovoltaici di nuova generazione, avendo tutte le carte in regola anche dal punto di vista infrastrutturale, se pensiamo al porto,

alla Zes, alla Zfd.

Anche la piattaforma territoriale che a suo tempo sottoscrivemmo come OO.SS. confederali in sede di Confindustria andava nella direzione di creare sviluppo e non certo decrescita.

Peraltro, la decisione negativa di Terna in merito alla necessità di una centrale turbogas in sostituzione di quella a carbone, ha sollevato le nostre perplessità, in quanto valutazione a nostro avviso confliggente con i programmi europei e nazionali.

E ciò, anche considerato che il Pniec che dovrà essere approvato entro giugno 2024, prevede il gas come fonte energetica di transizione.

Si consideri che, per alleviare il danno del deficit di produzione idroelettrica a seguito della siccità di questa stagione estiva, si è dovuto anche far ricorso alla produzione termoelettrica e soprattutto a quella da carbone; per questo crediamo che il turbogas dal punto di vista ambientale avrebbe dato una risposta diversa a Brindisi e non solo.

Perciò abbiamo condiviso la posizione delle federazioni confederali di categoria, in merito alla bontà di realizzare una centrale a Gas in sostituzione di quella a carbone, che per di più sarebbe funzionale senza dubbio alla sicurezza energetica del Paese e con ricadute positive aggiuntive sul sistema produttivo e occupazionale del territorio.

È noto, anche ai non addetti ai lavori, che in tema di crisi energetica, bisogna liberarsi definitivamente dalla dipendenza russa, tanto che si stanno realizzando accordi con altri Paesi, nonostante alcuni di essi non siano proprio caratterizzati da stabilità politica; così come si intende aumentare la disponibilità di impianti di rigassificatori galleggianti, come quelli di Ravenna e di Piombino.

Le numerosissime interruzioni di energia elettrica che stanno interessando il Paese, in questi mesi di forte calura, la dicono lunga sulla perdurante necessità delle Centrali termoelettriche, chiarendo che per quanto attiene alle rinnovabili, sulle quali puntare decisamente, è solo nelle filiere produttive che possono crearsi spazi di occupazione aggiuntiva.

Sosteniamo, da tempo, che per il delicato e imprescindibile processo di decarbonizzazione che interesserà il territorio, con sostanziali ripercussioni sul sistema economico e occupazionale, sia utile realizzare una banca dati che dia contezza del fabbisogno di professionalità del sistema produttivo di Brindisi, specie per i tanti lavoratori e lavoratrici che al momento vivono esclusivamente di ammortizzatori sociali.

Una banca dati frutto di un protocollo di intesa tra associazioni imprenditoriali, sindacati confederali, Enti bilaterali, con il monitoraggio di Arpal e coinvolgendo eventualmente altri Enti come l'Inps, l'Inail, l'Itl, per fornire risposte alle conseguenze del processo di decarbonizzazione ma anche alle vertenze che attualmente non vedono soluzione (emblematica quella del Gruppo Dema, nel settore aeronautico).

Ad oggi l'Accordo di programma per Brindisi del 2018, per cui risultano risorse a disposizione non spese, il rifinanziamento del fondo per la crescita sostenibile e per i contratti di sviluppo rivenienti dalla Legge di Bilancio 2022, potrebbero essere ulteriore montante a disposizione del Comitato di Coordinamento ex Art. 24/bis, finalmente insediato e che deve essere operativo, in quanto siamo già in una fase avanzata di transizione energetica che non consente altri ritardi.

Non ci appassiona più di tanto denominare questo territorio "area di sviluppo" anziché "area di crisi"; giacché siamo esclusivamente interessati a contrattare quali impatti occupazionali determinerà il processo di decarbonizzazione a Brindisi, quali saranno le nuove necessità produttive industriali, quali prospettive interesseranno gli altri grandi player industriali che operano già sul territorio, quali impatti positivi avranno tutti i fattori evocati sull'occupazione in specie giovanile.

SOS CAMBIAMENTI CLIMATICI

Servono aiuti e risposte immediate per i mitilicoltori, duramente danneggiati dal brusco aumento delle temperature: ko il 50 per cento della produzione

di **MARIO TURCO**
vice presidente M5S

I cambiamenti climatici per le forze politiche di centrodestra non esistonoe. È questa infatti la posizione politica anche di molti esponenti del governo Meloni.

Eppure i cambiamenti climatici sono sotto gli occhi di tutti, come dimostra il riscaldamento globale che sta modificando l'habitat naturale di diverse aree del nostro pianeta. Per questo, il MoVimento 5 Stelle insiste nel sostenere politiche volte a preservare il futuro del nostro ambiente e in ultimo a raggiungere la neutralità climatica entro il 2050. Intanto, però, l'eccezionale ondata di caldo che ha colpito l'Italia in questa estate 2023 ha provocato un aumento delle temperature del Mar Mediteranno di 5-6 gradi al di sopra la media climatologica del mese di luglio, raggiungendo picchi di oltre 30 gradi, due oltre la soglia, soprattutto nel Golfo di Taranto.

Nelle ultime settimane, l'aumento della temperatura superficiale del mare, normale per le condizioni estive, ha superato la soglia calcolata negli ultimi 30 anni, per più di cinque giorni consecutivi ed il Mediterraneo si sta surriscaldando a una velocità superiore del 20% rispetto a

quella del resto del mondo.

Lo scorso anno, un'ondata di calore marino di proporzioni record nel Mar Mediterraneo aveva già colpito il Golfo di Taranto, raggiungendo una temperatura di quasi cinque gradi superiori alla media.

Secondo il Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici (CMCC) di Lecce, il picco di calore della superficie dei mari è destinato ad intensificarsi ancora nelle prossime settimane e a concentrarsi proprio nell'area del Golfo di Taranto con impatti significativi sugli ecosistemi marini, sulla fauna ittica e sulla vegetazione marina, cambiando la quantità e la qualità dei prodotti della pesca. Il pericolo che la fauna ittica possa andare in sofferenza, morire o non potersi riprodurre è concreto.

Infatti, i mitilicoltori di Taranto hanno lanciato in questi giorni un grido di allarme, sottolineando che il rialzo brusco delle temperature ha provocato già la perdita del 50% della produzione, pari ad almeno 20mila quintali di cozze, mandando così in fumo tutto il lavoro di un anno. Ciò rischia di compromettere definitivamente la bontà di un prodotto

di qualità, la cozza nera tarantina, di recente diventata Presidio Slow Food, con ripercussioni per tutta la filiera.

Già negli scorsi anni erano accaduti fenomeni simili, a testimonianza che oramai non si tratta di fenomeni sporadici ma sempre più ricorrenti.

Raccogliendo il grido di dolore dei produttori di mitili tarantini, attraverso un'interrogazione parlamentare ai ministri dell'agricoltura, sovranità alimentare e foreste, del lavoro e delle politiche sociali, ho chiesto al Governo se intenda intervenire per dichiarare lo stato di emergenza per calamità naturale con conseguente riconoscimento e risarcimento dei danni subìti dai produttori di mitili nel Golfo di Taranto e se via sia l'intenzione di concedere una Cassa integrazione di emergenza per i lavoratori delle imprese operanti nel territorio.

Spero che il governo dia risposte a questa emergenza ambientale, economica e sociale. Continuerò a seguire tale questione che riguarda un settore, quello della mitilicoltura, che ha la caratteristica principale di continuare a mantenere in piedi quella parte di economia, cosiddetta identitaria, della città di Taranto, oltre, ovviamente a dare lavoro a tante famiglie.

STILE ACCIAIO
Artigiani dell'Acciaio
Via del Tratturello Tarantino, 6 - Paolo VI z.i. Taranto
Tel./Fax 099.4724225 - Mail: stileacciaio@virgilio.it
Giovanni 349.6251065 - Ivan 328.1764273
seguici su www.stileacciaio.it
SHOW ROOM Via Campania, 159

La famiglia Hammerli a Histò col "patron" Giovanni Colomba

Da 13 anni nel Relais dei sogni

Una famiglia svizzera ha scelto Taranto e l'Histò come meta fissa per le vacanze. Lui, pilota, comanda la pattuglia acrobatica; lei, traduttrice, fa da "cicerone" per tutti

Da tredici anni sono nel "paradiso" che affaccia sul Mar Piccolo: il Relais "Histò". E hanno già prenotato anche per il prossimo anno. Tappa fissa per una famiglia svizzera che adora il posto in cui villeggiano e che hanno fatto della Puglia e di Taranto la loro seconda casa. Facendola conoscere a parenti e amici.

Una splendida famiglia quella di Nils e Stephanie Hammerli, con i loro figli Noé (16 anni), Aimée (13 anni) e Charline (6 anni). Lui è un pilota ed è al comando di quella che chiameremmo Frecce Tricolori: la sua pattuglia si chiama Patrouille Suisse, pattuglia che nel 2019 si incrociò a Rivolto (Udine) con le nostre Frecce Tricolori, comandate, peraltro, da un pugliese "doc", Gaetano Farina (di Francavilla Fontana), al cui posto è poi

subentrato il tenente colonnello Stefano Vit.

Perché, dunque, la consueta "missione Taranto", anzi la "missione Histò" da tredici anni a questa parte? "Perché questo è davvero un luogo d'altri tempi!" esclama Stefhanie Hammerli, occhi azzurri, imprenditrice nel settore immobiliare e traduttrice (parla un bel po' di lingue, italiano compreso!). Stephanie e la sua famiglia sono stati di fatto "adottata" dal "patron" di "Histò", Giovanni Colomba, che dedica anima e corpo a quello che è uno dei luoghi più incantevoli d'Italia. E non solo. E che "coccola" gli ospiti tutti, stranieri compresi.

Ma la famiglia Hammerli non è da considerarsi affatto una famiglia straniera. Anzi! Questa è una incantevole area relax con solarium e piscina in cui godere del fresco degli ulivi. Una location di charme esaltata dalla massima attenzione posta nella scelta dei materiali utilizzati, senza smarrirne la profonda e seducente identità, immersa in un parco di ulivi di 70 ettari. Sì", ribadisce Stephanie, "un luogo d'altri tempi dove la vacanza è vissuta ora dopo ora con grande piacere. Dove la ristorazione è unica, dove chef, camerieri e collaboratori ti seguono passo dopo passo per non farti mancare nulla, il tutto circondati dai colori della vegetazione mediterranea.

Qui rigenerarsi e prendersi cura è la normalità, grazie anche alla SPA del Relais, rivisitata in chiave moderna, con le sue vasche, sale relax e una ricca scelta di trattamenti personalizzati, regalano sensazioni di sommo benessere ed ineguagliabile riposo".

Taranto nel cuore, dunque. Ma la famiglia svizzera ogni anno effettua puntate nei dintorni: dai trulli di Martina, Alberobello e dintorni, in Valle d'Itria, alle ceramiche di Grottaglie, dalle gravine alle masserie. "Quest'anno abbiamo deciso di regalarci una "coda" delle vacanze a Vieste", sorride Stephanie, che con il marito e i figli invia un forte abbraccio e un caloroso saluto ai pugliesi e ai tarantini. Alla città tutta: "Straordinaria! Grazie!"

Grazie a voi e arriverderci nel 2024!

"Qui lo snodo verso i Balcani"

Meeting dei ministri degli esteri di Italia, Albania, Macedonia del Nord e Bulgaria al castello Svevo. Al centro del vertice il Corridoio VIII, da far entrare nella rete Ten-T

Prende forma il progetto: il porto di Brindisi sarà uno degli snodi nevralgici del Corridoio VIII: un'infrastruttura concepita per rinforzare la connessione fra Italia, Albania, Bulgaria e Macedonia del Nord, migliorando la sicurezza delle popolazioni e incentivando gli scambi commerciali.

Presso il castello Svevo, è iniziato il percorso che si spera possa concludersi con l'integrazione del corridoio VIII nella direttrice baltico - adriatica della rete Rete Ten-T. Questa l'intenzione dei ministri degli esteri dei quattro paesi ribadita al termine del vertice che è svolto a Brindisi, dove il ministro degli esteri, Antonio Tajani, ha accolto gli omologhi Olta Xhaçka (Albania), Mariya Gabriel (Bulgaria) e Bujar Osmani (Macedonia del Nord).

Il summit si è concluso con un documento unitario che tocca le tematiche della cooperazione commerciale, della difesa (tutti e quattro i paesi fanno parte della Nato), del miglioramento dei livelli di sicurezza. Sullo sfondo anche il conflitto in Ucraina, con la ferma condanna dell'invasione.

"I ministri - si legge nel documento finale - hanno sottolineato il valore strategico del Corridoio VIII come parte della rete centrale Ten-t. Hanno convenuto che il suo completamento, sia nei collegamenti ferroviari che autostradali, contribuirebbe in modo significativo alla crescita economica della regione e all'integrazione dei Balcani occidentali nel mercato unico dell'Ue". I ministri hanno inoltre sottolineato la rilevanza del Corridoio VIII per il potenziamento della mobilità militare nella regione in ambito Nato ed Ue".

Nel secondo punto del documento si chiarisce che "i ministri hanno convenuto di non lesinare sforzi a sostegno rapida attuazione del Corridoio VIII e di promuovere le opportunità che l'infrastruttura può dischiudere al settore privato e alla società civile". "Al riguardo, i ministri hanno scambiato opinioni sulla mobilitazione di un ulteriore sostegno finanziario per il Corridoio VIII e sui modi per promuovere il coinvolgimento delle parti interessate, comprese le comunità locali".

E poi "riconoscendo l'adesione all'Ue come catalizzatore per il superamento delle questioni bilaterali o regionali e per favorire la riconciliazione, i ministri hanno ribadito il fermo

sostegno all'integrazione europea dei Balcani occidentali sulla base dei propri meriti e della necessità che il processo di allargamento produca risultati tangibili, soprattutto a beneficio dei cittadini dei Balcani occidentali, in particolare delle giovani generazioni".

"Pur condannando fermamente la guerra di aggressione russa contro l'Ucraina, i ministri si sono scambiati opinioni sulle sfide alla sicurezza dell'Ue e dei Balcani occidentali. Hanno convenuto che la rapida attuazione del Corridoio VII può contribuire alla stabilità della regione e mitigare l'influenza maligna di terzi, le minacce ibride, la disinformazione e la migrazione irregolare. I ministri hanno inoltre discusso dell'importanza di promuovere una visione strategica per affrontare in modo globale la questione della migrazione. I ministri hanno convenuto di consolidare questo formato come piattaforma politica per il dialogo e la cooperazione e hanno deciso di tenere una seconda riunione in Bulgaria in un prossimo futuro".

> L'IMPEGNO DELL'ANAS È QUELLO DI **TERMINARE I LAVORI DELLE ROTATORIE** ENTRO FINE MARZO E DI METTERE IN FUNZIONE ENTRO L'ESTATE LA NUOVA VIABILITÀ

DITELO ALL'OTORINO

Protesi uditive

L'IMPORTANZA DEL COUNSELING AUDIOPROTESICO

di
FAORARIO CARTANI
Scienze Audioprotesiche

La protesizzazione del paziente ipoacusico, anche se eseguita con competenza, non sempre deve rappresentare l'evento conclusivo del percorso di applicazione protesica. Certo molto dipende dal device utilizzato: più l'apparecchio è avanzato tecnologicamente infatti, maggiore sarà ovviamente anche la sua capacità adattiva all'ipoacusia di cui il paziente soffre. Le protesi acustiche chiamiamole "base" rispetto alle corrispondenti a tecnologia avanzata possono, nell'utilizzo quotidiano promiscuo (ambiente esterno/interno), assumere una capacità di ascolto meno performante. Pertanto questa tipologia di apparecchio acustico necessita di una maggiore forza di adattamento del paziente al fine di ottenere un risultato positivamente apprezzabile.

È necessario allora evitare comunque lo scarso utilizzo o l'abbandono definitivo del device da parte del paziente stesso quando viene a trovarsi in presenza di problematiche relative all'adattamento di utilizzo della protesi acustica e pur avendo realizzato l'Audioprotesista un fitting consono a ristabilire una soglia uditiva sufficiente. In tali contesti allora risulta fondamentale attuare il processo di Counseling Audioprotesico, che racchiude quell'insieme di momenti interattivi tra il paziente e l'Audioprotesista specialista del settore applicativo di un apparecchio acustico. Per comprendere meglio il termine di counseling possiamo tradurlo semplicemente come "consiglio" (anche e soprattutto sul tipo di protesi individuata dall'Audioprotesista da applicare al paziente). Ma l'attività di counselor dell'Audioprotesista risulta preziosa anche nel cercare di aiutare il paziente sia portatore di protesi acustiche che nella scelta delle stesse, ad esaminare dettagliatamente situazioni o comportamenti problematici personali.

Si va dalla spiegazione preventiva o in fase di consegna sull'utilizzo del device (anche in funzione della gestione complessiva dell'apparecchio acustico) al suo corretto inserimento nel condotto uditivo o, più semplicemente, come effettuare la sostituzione delle batterie oppure, ove presente, la regolazione del tasto volume sino ad arrivare a quello del cambio programma di ascolto, ecc.

Il fine ultimo è riuscire a trovare insieme almeno un punto base ma importante, da cui sia possibile generare qualche cambiamento nell'utilizzo della protesi acustica fornita. Nella pratica professionale l'Audioprotesista applica molto spesso il counseling audioprotesico per inquadrare, aiutare e capire il paziente, la sua psicologia, il suo modo di affrontare il problema sordità, il suo stile di vita, il suo comportamento abituale: in poche parola cerca di attuare il cosiddetto "Concetto di Relazione d'Aiuto", che è inteso come aiutare il paziente stesso ad aiutarsi. Per poter giungere ad una fattiva collaborazione del soggetto ipoacusico, attraverso il counseling audioprotesico, è fondamentale valutare e quantificare anche il grado di disability e di motivazione del paziente.

Cose di non sempre facile attuazione, atteso che tali elementi non sono misurabili con relativa sicurezza così come può avvenire col calcolo tecnico della differenza della soglia audiometrica e del relativo guadagno audioprotesico: lo stesso deficit uditivo infatti può essere vissuto in maniera difforme fra soggetti con aspettative e motivazioni differenti. Pertanto è possibile considerare che lo scopo fondamentale del counseling audioprotesico è alla fine proprio quello di ottenere, attraverso un percorso guidato sulla protesizzazione uditiva, l'autonomia del paziente nel fare scelte, prendere decisioni e porle in essere, nel corso proprio dell'utilizzo di ogni tipo di apparecchio acustico.

Insieme all'impiego di appositi questionari dedicati, è possibile quindi ridefinire il counseling audioprotesico, rappresentandolo in generale come un processo in cui gli individui-pazienti sono aiutati dall'Audioprotesista a definire obiettivi ben precisi in rapporto ad elementi personali, sociali, educativi e lavorativi. In ambito audioprotesico, cioè, il fine diventa pertanto non solo quello di ristabilire solamente una corretta soglia uditiva ma anche quello di sviluppare al massimo, attraverso l'utilizzo stesso della protesi acustica, il miglioramento della qualità di vita del paziente.

Fratture scomposte DI CAVIGLIA

È l'infortunio scheletrico contraddistinto dalla rottura di uno o più ossa costituenti l'articolazione presente tra gambe e piede

di
GUIDO PETROCELLI
Medico Ortopedico

Il sig. F.B. ha riportato una frattura di caviglia e nonostante il trattamento chirurgico subito a distanza di tempo persiste il dolore

Diversi fattori devono essere considerati negli esiti di fratture scomposte di caviglia: la gravità del trauma, il grado di scomposizione prima della riduzione, il tipo di frattura, la lesione o meno del legamento deltoideo, l'età, il sesso e le malattie concomitanti.

È evidente che una corretta riduzione è il primo passo per una buona guarigione, ma non sempre sufficiente, perché la scelta di tipo di osteosintesi è fondamentale per evitare le complicanze. Per quanto concerne il malleolo laterale o peroneale, da parecchio tempo è noto che il ripristino della lunghezza e della rotazione sono determinanti per un buon risultato.

Un accorciamento può provocare un contatto laterale dell'astragalo determinando una sorta di tilt in valgo con conseguente instabilità. Negli esiti di accorciamento e mal rotazione del malleolo peroneale, un trattamento consigliato è l'osteotomia ed eventualmente anche dei trapianti ossei e stabilizzazione con placca e viti.

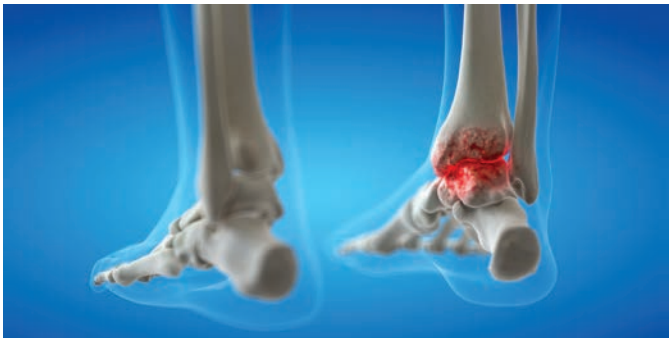
Prima di eseguire l' osteotomia però è opportuno sottoporre la caviglia ad artroscopia diagnostica per valutare le condizioni della cartilagine. Se vi è una grave alterazione della cartilagine è meglio orientare il trattamento verso un artrodesi cioè un blocco della caviglia o addirittura verso una protesizzazione di caviglia.

Il ritardo di consolidazione o la pseudoartrosi sono in genere le cause più frequenti di accorciamento e deviazione rotazionale del malleolo peroneale. Le cause sono ormai note e sono la ridotta vascolarità del malleolo peroneale, l'instabilità da inadeguata stabilizzazione, una non corretta riduzione, una perdita di sostanza ossea, un'infezione.

Un controllo radiologico a tre mesi è utile per constatare la guarigione ed escludere una cattiva unione e questo vale soprattutto nei casi di persistenza del dolore e di limitazione funzionale. Il trattamento non si discosta da quello comune ai ritardi di consolidazione o alla pseudoartrosi.

Per il malleolo mediale sono sicuramente meno frequenti ritardi di consolidazione tibiale rispetto a quello laterale. La diagnosi deve essere posta dopo un adeguato periodo di osservazione che va dai quattro ai sei mesi.

Il trattamento dipende dalla grandezza del frammento



quando è piccolo sì puoi asportarlo e procedere poi alla sutura del legamento deltoideo, se invece il frammento è di grosse dimensioni si seguirà gli stessi principi consigliati per l'osteotomia del malleolo peroneale.

Per quanto concerne il malleolo posteriore queste fratture isolate sono rare, la frattura in genere occorre in associazione con la frattura malleolare sia mediale che laterale o entrambe. L'integrità sia del malleolo che dei legamenti è determinante per la corretta trasmissione del carico.

I rari casi di pseudoartrosi del malleolo posteriore devono essere trattati con l'osteotomia. Se invece l'artrosi è già conclamata vi è indicazione all' artrodesi. come si può evincere le fratture malleolari non sono di facile trattamento.

Complicanze poi si possono ridurre con protocolli che prevedono la classifica fratture, la valutazione della stabilità delle fratture e il trattamento corretto della lesione, la stabilizzazione della frattura del malleolo posteriore, la sutura del legamento deltoideo e l'osteosintesi del malleolo mediale.

Ma anche quando vengano eseguite correttamente tutte le procedure, la letteratura presenta un numero non irrilevante di pazienti con dolore a distanza. è buona norma nei casi dolorosi, sottoporre il paziente ad esame funzionale con radiografie sotto stress per valutare la stabilità legamentosa, possibile motivo di dolore a causa dell'instabilità.

Sicuramente più difficile da diagnosticare e trattare è un eventuale lesione della cartilagine che risulta più frequente quando vi sia stata una lussazione o una sublussazione dell'astragalo.

Nelle fratture bi o trimalleolari al momento della rimozione dei mezzi di sintesi sarebbe opportuno eseguire anche un artroscopia diagnostica per porre diagnosi ed eseguire un eventuale trattamento della lesione.

Nella valutazione dei risultati del trattamento di queste fratture, la sola soddisfazione del chirurgo e la radiografia post operatoria in genere non e' mai sufficiente.

DITELO AL COMMERCIALISTA

Partita Iva

E CHIUSURA D'UFFICIO

Riscontri automatizzati sono volti a identificare i soggetti che nelle tre annualità precedenti non hanno presentato, se dovuta, a dichiarazione IVA o dei redditi di lavoro autonomo o d'impresa

di
GIUSEPPE LOSAVIO
Commercialista

La Legge di Bilancio 2023 ha introdotto una sostanziale novità per quanto riguarda la chiusura d'ufficio di una Partita IVA da parte dell'Agenzia delle Entrate, in aggiunta alle regole stabilite dal Dpr 633/1972, nel più vasto quadro della stretta di Governo sulle false attività che comportano aperture e chiusure lampo per evadere il Fisco.

A partire dal 1° gennaio 2023, l'Agenzia delle Entrate può disporre la cessazione d'ufficio anche in seguito alla procedura di analisi del rischio connesso al rilascio di nuove Partite IVA.

L'Amministrazione finanziaria, nell'ambito di tale controlli preventivi, ha la facoltà di invitare il contribuente a comparire di persona presso l'ufficio competente, al fine di presentare la documentazione idonea a dimostrare la trasparenza delle attività svolte e della situazione dei pagamenti. In pratica, l'obiettivo è quello di verificare l'effettivo esercizio dell'attività, così da comprovare l'assenza dei profili di rischio individuati.

Di contro, se l'esito di questi accertamenti non va a buon fine, scatta la cessazione della Partita IVA. La chiusura viene pertanto disposta:

- se il contribuente non si presenta;
- in caso di esito negativo delle verifiche eseguite sulla base dei documenti presentati.

Il Fisco, oltre alla cessazione, dispone tra l'altro anche una sanzione amministrativa di 3mila euro.

Nei casi di cessazione della partita IVA, infine, il titolare può richiedere successivamente un nuovo numero di partita IVA solo se presenta una polizza fideiussoria o una fideiussione bancaria valida per tre anni dalla data del rilascio, relativa a un importo non inferiore a 50mila euro. Qualora le violazioni fiscali risalgano a prima del provvedimento di cessazione, l'importo della fideiussione dovrà essere pari alle somme dovute se superiori a 50mila euro, a meno che non siano state già versate.

Sullo sfondo, restano invece le ordinarie procedure in base alle quali l'Agenzia delle Entrate procede d'ufficio alla chiusura delle partite IVA dei soggetti che non hanno esercitato per le tre annualità attività di impresa, artistiche o professionali. Il contribuente che si vuole opporre, potrà far valere le proprie ragioni rivolgendosi di persona ad un ufficio dell'Amministrazione. Il complesso di norme in esame mira a potenziare i controlli da parte dell'Agenzia delle Entrate:

al momento dell'attribuzione di un numero di partita IVA nei riguardi di soggetti esercenti attività d'impresa, arte o professione prevedendo specifiche analisi di rischio;

anche in un momento successivo al rilascio della partita IVA quando "dopo un periodo di inattività o a seguito di modifiche dell'oggetto o della struttura, (tali soggetti) riprendano ad operare con le caratteristiche innanzi dette", vale a dire senza una piena operatività unitamente agli inadempimenti degli obblighi fiscali.

La valutazione del rischio è, prioritariamente, orientata su: elementi di rischio riconducibili al titolare della ditta individuale, al lavoratore autonomo o al rappresentante legale di società, associazione o ente, con o senza personalità giuridica. Tali elementi possono riguardare sia la presenza di criticità nel profilo economico e fiscale del soggetto sia la manifesta carenza dei requisiti di imprenditorialità, nonché di professionale e abituale svolgimento dell'attività del medesimo;

elementi di rischio relativi alla tipologia e alle modalità di svolgimento dell'attività, rispetto a eventuali anomalie economico-contabili nell'esercizio della stessa, strumentali a gravi o sistematiche condotte evasive; elementi di rischio relativi alla posizione fiscale del soggetto titolare della partita IVA, per il quale emergano gravi o sistematiche violazioni delle norme tributarie.

Gli elementi di rischio sono sviluppati sulla base del confronto dei dati e delle informazioni disponibili nelle banche dati in possesso dell'Agenzia delle Entrate.

Il ritorno della detective compulsiva

Ambientato negli anni del Covid, il virus della follia nel nuovo romanzo del maestro dell'horror Stephen King, di prossima uscita: il personaggio, già noto al pubblico, si trova a fronteggiare da sola una coppia di avversari inimmaginabilmente depravati e brillantemente mascherati

di PAOLO ARRIVO

Se state passando un'estate da incubo, tra il caldo asfissiante e le preoccupazioni, e non sapete a quale lettura darvi per procurarvi piacere, sappiate che per gli appassionati del genere il cinque settembre l'attesa può concludersi. Allora uscirà l'ultimo lavoro del Maestro Stephen King. Si intitola "Holly", in arrivo anche in Italia, sarà tradotto e pubblicato da Sperling & Kupfer (edito da Hodder & Stoughton in Gran Bretagna e negli altri Paesi di lingua inglese del Commonwealth), ed è un nuovo agghiacciante caso. Il pubblico lo riconosce come uno dei personaggi più interessanti e riusciti. Nel nuovo romanzo, Holly Gibney è sola, perché il suo socio Pete ha il Covid, e deve affrontare una coppia di avversari inimmaginabilmente depravati e brillantemente mascherati. Ovvero dalle menti perversamente contorte. Lei vince la sua titubanza per accettare il caso. Invece di godersi una vacanza, deve mettersi sulle tracce della figlia di Penny Dahl, Bonnie, che è scomparsa – per ritrovarla, la donna contatta l'agenzia investigativa Finders Keepers.

Chi è Holly? Il personaggio femminile, che negli anni è andato incontro ad una trasformazione (da timida reclusa e detective privata vera e propria), è ben noto al pubblico che ama il maestro dell'horror: fa il suo esordio nella trilogia di Mr. Mercedes (Chi perde paga e Fine turno) e in The Outsider. Un'investigatrice stramba. Che qui comprende l'anomalia della circostanza: nella voce della signora Dahl c'è qualcosa che le impedisce di dire di no. Emily Harris e Rodney vivono a pochi isolati di distanza dal punto in cui è scomparsa Bonnie. Immagine della rispettabilità borghese, sembrano: ottuagenari sposati, devoti gli uni agli altri, e accademici semi-pensionati. L'apparenza però inganna. I due, infatti, nascondono un diabolico segreto nel seminterrato della loro casa. Gli sviluppi sono affidati alla curiosità di questo libro. Da leggere tutto: 464 pagine, un mattone che, se fosse un noioso trattato scientifico, costerebbe tanta fatica.

Ad ogni modo, il pubblico che non è appassionato al genere, è portato a chiedersi che senso abbia l'horror. Una risposta l'ha data Sophie Thatcher. La quale è stata scelta nel ruolo da protagonista per The Boogeyman, film tratto dal racconto di Stephen King, diretto da Rob Savage. Lei dice che il genere le ha permesso di capire quanto il terrore sia malleabile. Perché tu puoi ridicolizzarlo, oppure ingigantirlo: gli horror, in ogni caso, hanno una grande influenza sull'immaginazione. Lo sa bene Stephen King. Il quale colloca nella letteratura fantastica i suoi scritti.

Opere che spesso trovano compimento nelle trasposizioni cinematografiche o televisive, dirette da grandi autori come Stanley Kubrick o Brian De Palma. Sul re dell'horror e del mistero peraltro è stato realizzato un nuovo documentario. Si intitola "King on Screen", e ripercorre il successo dello scrittore statunitense proprio attraverso la trasposizione cinematografica dei suoi famosi libri. Da Mr Mercedes a Holly, il personaggio dell'investigatrice privata resiste. E pensare che doveva essere soltanto una comparsa, nelle intenzioni dello stesso Autore. Al quale Holly Gibney ha rubato il libro e pure il cuore.

Stephen King

"Parole in cantina" a Cassano Murge

Dopo il primo incontro con Omar Di Monopoli, altre due serate con Giuse Alemanno e uno spettacolo teatrale nella torre vinaria di Cantina Gentile

Portare libri, teatro e idee in una location particolare, la torre vinaria di Cantina Gentile a Cassano Murge.

È questa l'idea alla base della rassegna estiva "Parole in Cantina", organizzata dalla Cantina Luca Gentile di Cassano Murge, che dal 26 luglio fino al 9 agosto porterà nella suggestiva sala degustazioni della Cantina, ricavata nella tradizionale torre vinaria, autori, libri e parole.

Il via è stato dato il 26 luglio con Omar Di Monopoli e il suo ultimo romanzo "In principio era la Bestia", edito da Feltrinelli, ambientato nella Puglia del 1799.

Quello raccontato da Di Monopoli, scrittore che vive a Manduria, è un viaggio affascinante e oscuro, ispirato ad una storia vera, al termine dell'Illuminismo, fra superstizione, sentimento del sacro, esoterismo e razionalità, in un Sud indomito e mannaro.

Il secondo appuntamento è il 4 agosto. Giuse Alemanno (ore 19.30) racconterà la sua Trilogia dei Sarmenta, i tre romanzi, Mattanza, Come Belve Feroci e Nero Finale (pubblicati dalla torinese Las Vegas Edizioni) che vedono protagonisti i terribili cugini Sarmenta in cerca di giustizia e vendetta.

I tre romanzi sono il racconto di una famiglia criminale impegnata in una vendetta che tra la Val Canonica e la Calabria, passando per la Puglia, dura quasi novecento pagine tra colpi di scena e un crescendo di emozioni e violenza.

La rassegna si chiude il 9 agosto (ore 19.30) con lo spettacolo teatrale in due atti "Interviste Impossibili", portato in scena da Stefano Zizzi e Fabio Fornaro di Teatrominimo Aps con testi di Giuse Alemanno.

Lo spettacolo è un confronto, dal tono comico e spesso surreale, tra un intervistatore e Adamo e Alessandro Manzoni.

Un intervistatore impertinente incontra un Alessandro Manzoni tanto tenero, quanto vanitoso e magniloquente. Da tale incontro nasce un dialogo che, in maniera piacevole e divertente, diventa strumento di divulgazione culturale. In tal modo diventa possibile 'ripassare' la vita e le opere del 'Padre della Letteratura Italiana'. Per troppo tempo le geniali capacità letterarie di Alessandro Manzoni sono state oscurate da collettivi ricordi scolastici macchiati e confusi dalla noia; l'autore de 'I promessi sposi', attraverso questa 'Intervista', viene offerto al pubblico in modo fresco, leggero e ironico, pur mantenendo un inappuntabile rigore culturale.

Lo stesso intervistatore – nel secondo atto - incontra il Padre dell'Umanità. Adamo dimostra di essere profondamente uomo, esibendo la sua maturità e la sua capacità di analisi. Così il racconto della sua vita strabiliante e tormentata illustrerà quanto abbia a cuore il destino dei suoi figli e quanto sia difficile per lui, uomo tra gli uomini, aiutare il genere umano. Ma, soprattutto, pur mescolato a un imprevedibile senso dell'umorismo, Adamo non mancherà di esprimere tutta la sua amarezza nei confronti del "proprietario della ditta".

L'ingresso alle serate è gratuito con consumazione facoltativa. Gli ospiti avranno, infatti, la possibilità di gustare, durante gli eventi, i vini di Cantina Gentile e scoprire la tradizione vinicola della Cantina.

Per maggiori info: 080 763294 - marketing@cantinagentile.com

La parsimonia dell'acqua

Presentata nella sede di Acquedotto Pugliese la mostra a cura di Cintya Concari & Roberto Marcatti, H2O Milano Associazione no profit, in collaborazione con la Bottega Branca. Inaugurazione il 17 agosto a Tricase, nei prossimi mesi tappe a Bari (Palazzo AQP), Foggia, Taranto, Brindisi e Lecce

È capace di trattenere l'acqua, senza perderne una goccia, e all'occorrenza di distribuirla armoniosa-mente sulla terra dando origine alla vita. Quanto ha da insegnarci l'annaffiatoio! Strumento umile, alla portata di tutti, attraverso la sua semplicità rivela il senso profondo del nostro tempo: la necessità di aver cura degli elementi base della vita. "La Parsimonia dell'acqua", la mostra curata da Cintya Conca-ri & Roberto Marcatti - Associazione no profit H2O Milano - in collaborazione con la Bottega Branca di Tricase, presentata oggi nello storico palazzo di Acquedotto Pugliese (AQP) a Bari, dimostra plasti-camente le virtù dell'annaffiatoio e invita gli osservatori a farle loro. Ventisette opere di artisti naziona-li e internazionali che raccontano le tante declinazioni di questo strumento. Tutte diverse, con un mes-saggio comune: la creatività non significa in realtà creazione ma piuttosto reinterpretazione, riuso e ca-pacità di rimescolare le carte.
La mostra sarà inaugurata il 17 agosto a Tricase (Lecce) nelle Scuderie di Palazzo Gallone. Nei mesi successivi sarà a Bari negli spazi del Palazzo AQP di via Cognetti, per poi proseguire con le altre tappe programmate dal Polo Biblio Museale della Regione Puglia che partecipa al progetto: Biblioteca Magna Capitana di Foggia, Biblioteca Acclavio di Taranto, Museo Ribezzo di Brindisi e Museo Castromediano di Lecce. Ingresso gratuito.
"Siamo orgogliosi di sostenere questa mostra. La Parsimonia dell'acqua – ha commentato Tina De Francesco, componente del CdA di AQP - offre una nuova filosofia di vita che partendo da un pro-dotto, l'annaffiatoio,

conduce a un nuovo paradigma, quello del riutilizzo. Un valore in cui Acquedot-to Pugliese investe ogni giorno curando il ciclo integrato dell'acqua, dalla fonte, alla distribuzione, al recupero, fino al riutilizzo in agricoltura".
"Da quasi vent'anni – ha sottolineato Cintya Concari dell'Associazione no profit H2O Milano - salvaguardiamo la risorsa acqua attraverso la cultura del progetto. Ecco perché gli annaffiatoi in mostra non vogliono rappresentare solo una merce ma esprimere una nuova sacralità dell'oggetto stesso e a tale proposito non possiamo più parlare di semplice 'riciclo' ma di una nuova progettuali-tà di cui tutti noi abbiamo bisogno".
"Richiamando una citazione di Richard Sennett nel suo 'L'uomo artigiano' – ha aggiunto Roberto Marcatti (Associazione no profit H2O Milano) - sono profondamente convinto che è nei momenti difficili che un'intuizione forte può dare senso e concretezza a bisogni diffusi e l'accoppiata designer-progettista/artigiano-ceramista perseguono una ricerca dell'opera quasi perfetta, del buon lavoro fatto con arte, intelligenza, sapienza manuale e conoscenza".
"Da ceramista – ha rivelato Agostino Branca - sono particolarmente legato all'annaffiatoio salenti-no che mi riporta al periodo delle mie prime nozioni sulla ceramica. La mia formazione autodidatti-ca nasce nelle botteghe di vasai nelle quali cercavo forme e decori della tradizione ceramica pugliese. E la funzione di quell'oggetto goffo e sgraziato mi fu svelata da un anziano contadino che con quell' annaffiatoio innaffiava l'orto e in particolare, durante la coltivazione del tabacco, per irrorare le piantine che spuntavano dal terriccio dei semenzai".
"Quello che ci rende poveri ed infelici – ha evidenziato Luigi De Luca, direttore del Polo Biblio Mu-seale di Lecce - è il consumismo sfrenato e la mercificazione della stessa vita umana, dei suoi valori. Per nostra fortuna c'è una produzione artistica non completamente asservita alla logica del mercato e dell'industria. Una progettualità che si basa sulla ricerca del senso profondo delle forme e degli oggetti a cui esse danno origine. Il progetto Parsimonia si colloca in questa tradizione di arte etica, di design responsabile e di artigianato".

A Bisceglie la "Notte rossa" dell'Avis

Solidarietà, musica, artigianato di qualità, degustazioni e luna park. Sabato 29 luglio il porto di Bisceglie si illumina di rosso grazie all'Iniziativa organizzata dalla sezione comunale dell'Associazione Volontari Italiani Sangue

Ogni estate si registra la solita carenza di sacche di sangue. Una esigenza valida tutto l'anno che però nella bella stagione diventa emergenza perché aumentano gli incidenti stradali e i flussi turistici, a fronte della diminuzione dei donatori.

Per sensibilizzare la popolazione sull'importanza del donare il sangue e gli emoderivati, semplice e altruistico gesto che può contribuire a salvare vite, la Sezione comunale Avis (Associazione Volontari Italiani del Sangue) di Bisceglie organizza "Avis in Notte Rossa", iniziativa con il patrocinio del Comune di Bisceglie e la collaborazione di "Bisceglie Approdi" e "Sinestesie Mediterranee" che, sabato 29 luglio dalle ore 20.30, lungo via La Spiaggia, illuminerà festosamente di rosso lo scenografico porto turistico della cittadina del nord barese.

Numerosi gli spettacoli previsti tra prodotti artigianali ed enogastronomici, un luna park per i più piccoli e tanta, tanta musica di qualità. Presentata dalla giornalista Annamaria Natalicchio, la serata si preannuncia pirotecnica.

«Auspichiamo – sottolinea Patrizia Ventura, presidente Avis Bisceglie - che siano tanti i visitatori che popoleranno il nostro porto, animando gli stand in occasione di questa iniziativa di informazione, solidarietà e divertimento organizzata dalla nostra sezione comunale che mi pregio di presiedere. Una sezione stori-

ca, visto che nel 2023 abbiamo compiuto 64 anni di età, e siamo una delle sezioni più antiche di Puglia, che, nel tempo, ha aiutato tante persone e si propone di farlo ancora con rinnovato impegno e con la stessa determinazione».

Il ricchissimo programma prevede infatti tanti stand che esporranno il pregiato artigianato locale, una deliziosa degustazione di prodotti tipici (un tripudio di sapori e prelibatezze tra focacce, panzerotti, taralli, olio, vino), un abile casaro si esibirà mostrando la lavorazione delle mozzarelle poi in degustazione. Vi sarà, inoltre, un'area dedicata al divertimento dei più piccoli, con animazione e gonfiabili. Il tutto sarà arricchito da esibizioni musicali dal vivo che allieteranno il pubblico durante la serata. Talentuosi cantanti e musicisti, come il trio "Io canto... l'uomo in frac", composto dalla voce di Veronica Sinigaglia, la chitarra di Nico Acquaviva e le percussioni di Enzo Falco, omaggeranno la musica di Mr Volare, il grande Domenico Modugno.

Tra gli artisti anche il travolgente ensemble con Gege Neves alle percussioni, Tina Girolamo alla voce, Michele Moramarco alle tastiere e Pietro Lavopa

al sax. Una serata dalle tante atmosfere che si concluderà con le sonorità di un coinvolgente dj set di Mimmo Palmiotti.

«Miriamo a coinvolgere le famiglie, dai più piccoli agli adulti – conclude la presidente Ventura. Sarà una festa collettiva per tutti i "gusti", a cui - siamo certi - non solo i biscegliesi dal grande cuore, ma tutte le persone che affollano la nostra cittadina parteciperanno numerosi.

Per Bisceglie è un appuntamento importante: abbiamo il dovere di raccogliere sempre maggiori quantitativi di sangue per metterli a disposizione del sistema sanitario, soprattutto nel periodo estivo quando la carenza del liquido ematico è particolarmente critica, sia per via del calo delle donazioni sia per l'aumento del fabbisogno dovuto ai flussi turistici».

Ancora una volta, AVIS Bisceglie, attraverso questa importante iniziativa, a cui daranno maggior lustro le autorità sanitarie ospiti come la Direttrice generale della Asl Bt, dottoressa Tiziana Dimatteo, e la dottoressa P.O. Bisceglie Pierangela Nardella, si impegna a promuovere e sensibilizzare sull'importanza della donazione di sangue ed emoderivati con lo scopo di sostenere una causa di fondamentale importanza per la comunità, offrendo anche la possibilità di visitare l'autoemoteca, dove il personale sarà disponibile per qualsiasi domanda. Un plauso va agli organizzatori, agli espositori, agli artisti presenti che animeranno la "Notte Rossa AVIS" fatta di divertimento e solidarietà.

ACCORDI

TAGLIO DELLE COMMISSIONI SUI PAGAMENTI ELETTRONICI: «UNA BUONA NOTIZIA»

La presidente di Confesercenti Bari, Raffaella Altamura, sottolinea l'importanza dell'accordo ma invita a renderlo strutturale e non temporaneo

La firma dell'accordo tra banche, servizi di pagamento e piccole imprese sul taglio delle commissioni sui pagamenti elettronici, stabilito dalla legge di bilancio, è sicuramente una buona notizia. L'accordo potrebbe portare ad un risparmio sulle commissioni fino a 500 milioni di euro l'anno. Il protocollo permetterà di ridurre sostanzialmente i costi per le piccole imprese con meno di 400mila euro l'anno di fatturato. In particolare, verranno quasi azzerate le commissioni sulle transazioni fino ai 10 euro e si prevedono sostanziali riduzioni anche per quelle fino a 30 euro. Una fetta importante dei pagamenti elettronici, secondo i dati dell'Osservatorio Innovative Payments del Politecnico di Milano: nel 2022 il 21% delle transazioni con carte o bancomat è stato di 10 euro o meno, il 32% di 15 euro o meno, mentre i pagamenti fino a 30 euro sono stati il 58%. E nelle piccole imprese del commercio, del turismo e della ristorazione la quota di micro-transazioni è ancora più alta. «L'accordo – spiega la presidente di Confesercenti Bari, Raffaella Altamura- è un risultato in qualche modo storico: è da oltre dieci anni che si discute dell'abbassamento del peso delle commissioni sui piccoli. E finalmente si è riusciti a fare un primo passo nella giusta direzione, anche se l'intervento è soltanto temporaneo. È necessario renderlo strutturale», aggiunge Raffaella Altamura.

JEANS MUSIC FESTIVAL

Entra nel vivo la III edizione
Concerti dal 31 luglio all'11 agosto a Caprarica di Lecce, Nardò, Poggiardo e Scorrano

Dopo i concerti di anticipazione, entra nel vivo la terza edizione del Jeans Music Festival che quest'anno conta in totale sedici appuntamenti diffusi in quattro diversi comuni del Salento (Caprarica di Lecce, Nardò, Poggiardo e Scorrano).

«Questo terzo anno del Jeans Music Festival è davvero ricco e pieno di sorprese, con artisti incredibili – spiega Matthieu Mantanus, direttore artistico del Festival -. La musica si accosterà alla parola con lo spettacolo esilarante e molto profondo con l'Orchestra e il music-attore Luigi Maio; o la versione del Carnevale degli animali dell'incredibile Peppe Servillo. Poi all'onore uno strumento che io da sempre adoro e che fortunatamente sta acquisendo importanza nel mondo della musica classica, il sassofono. Dividerò il palco con uno dei più richiesti giovani sassofonisti d'Europa Jacopo Taddei. Sempre al sassofono ci sarà anche il salentino Andrea Carrozzo in duo con la pianista Valeria Fasiello. E come artisti salentini ce ne sono anche altri due che ho scoperto quest'anno: il violinista Francesco del Prete e la flautista Clara Blavet. Infine, per racchiudere il mondo della musica barocca e contemporanea sono molto fiero e onorato di accogliere in Salento uno degli ensemble barocchi più importanti d'Italia e d'Europa: i Talenti Vulcanici della Pietà dei Turchini che lavoreranno insieme a un pilastro del nostro festival che è l'amico e violinista Francesco D'Orazio. Ecco quindi il menù ricco e allettante che siamo sicuri sarà apprezzato dal pubblico» conclude

Mantanus, invitando il pubblico a non perdersi nessuno degli appuntamenti in programma".

Dal 31 luglio all'11 agosto numerosi gli appuntamenti in programma (sempre alle ore 21.00), talvolta anche nella stessa giornata, che porteranno il pubblico ad assaporare un modo tutto nuovo di fare musica. Il 31 luglio in scena a Poggiardo (Piazza Giovanni Paolo II) ci sarà il violinista salentino Francesco Del Prete con il suo concept album "Cor Cordis" su cui la musicologa Maria Giovanna Barletta ha scritto "album che nasce dalla necessità di non accontentarsi delle maschere indossate, poetica votata alla libertà creativa senza limiti precostituiti, ma che resta nei dettami di una forma comunicativa aperta a rapire l'attenzione di chi ascolta...".

Martedì 01 agosto sono due gli appuntamenti in programma. A Nardò (Giardino Botanico) Clara Blavet TRIO con la salentina Clara Calignano in arte Blavet (flauti e voce) che presenterà il suo disco d'esordio "Narcisi e Camomille" in cui racconta il suono delle nostre fragilità. Un album intenso ed evocativo attraverso l'incontro tra la musica contemporanea, elettronica e pop cantautorale. Con lei, nell'esibizione a Nardò anche Beatrice Miniaci (flauti) e Valerio Daniele (elettronica e chitarra baritona). A Caprarica di Lecce invece, è attesissimo l'appuntamento in coproduzione con la Fondazione Pietà de' Turchini. A far da cornice all'esibizione de l'Ensemble "I Talenti vulcanici" ovvero giovani talenti italiani di musica barocca, fiore all'occhiello per il nostro Paese, prodotti dalla Fondazione Pietà de' Turchini di Napoli e riconosciuti in tutta Europa come una delle migliori formazioni di musica barocca, che porta avanti una interessantissima ricerca di incontro tra barocco e musica d'oggi, ci sarà il Palazzo Baronale. A guidarli, come sempre Stefano Demicheli, che per l'occasione sarà anche al clavicembalo. Al centro del concerto il Settecento Napoletano con compositori emblematici come Domenico Gallo o Francesco Paolo Supriani. E per l'esibizione a Caprarica con loro sul palco ci sarà anche il violinista Francesco D'Orazio per un inedito incrocio antico-moderno: con Alfred Schnittke e la sua meravigliosa suite in stile antico per clavicembalo e violino o la sequenza per violino solo di Luciano Berio.

L'appuntamento con l'ensemble di Fuoriclasse de "I Talenti Vulcanici" e il maestro e violinista Francesco D'Orazio si ripeterà anche a Nardò mercoledì 2 agosto (Chiostro dei Carmelitani).

Giovedì 3 agosto ci si sposta a Caprarica di Lecce (Palazzo Baronale) per il sassofono di Jacopo Taddei, uno dei

giovani sassofonisti più bravi della sua generazione che con l'Orchestra Filarmonica di Lecce diretta da Mantanus farà ascoltare al pubblico presente la quinta sinfonia di Beethoven, probabilmente il brano più famoso della storia della musica, una delle più emozionanti da suonare a ascoltare, preceduta da una nuova proposta: una suite per sassofono solista e orchestra tratta dalla musica di scena dello spettacolo Wolfgang's Dream di Mantanus che ha debuttato questa primavera in Svizzera, e costruito alle figure femminili attorno a Mozart, Aloysia, Anna Maria, Nannerl, Costanza. Figure tutte con un proprio carattere, che danno vita a una musica onirica tra minimalismo e neoclassicismo, basata sul tema dell'ultimo tempo della Jupiter. La stessa esibizione è in programma anche il giorno seguente, venerdì 04 agosto a Scorrano (Museo delle Luminarie).

Domenica 06 agosto a Vaste – Poggiardo (Piazza Dante) e lunedì 07 agosto a Nardò (Chiostro dei Carmelitani) arriva invece "In viaggio con Rossini e Paganini" opera buffa per "musicattore" e orchestra, scritta e recitata dal fenomenale Luigi Maio, Premio Petrolini, Premio Dante 2021, rappresentante della Fondazione Stravinskij in Italia per la sua Histoire du Soldat. In scena insieme a Maio l'Orchestra Filarmonica di Lecce guidata da Matthieu Mantanus. Uno spettacolo in cui il famoso attore e musicista veste i panni di un folle Luigi Maio, impazzito per eccessiva immedesimazione con gli autori delle musiche da lui interpretate... Reduce - nella finzione - da un recital di brani operistici di Rossini, si crede la reincarnazione del grande autore del "Barbiere di Siviglia" e del "Turco in Italia". Ma è un Rossini affetto da 'personalità multipla' che a tratti assume le vesti dei suoi rivali, Paisiello e Offenbach (l'autore del celebre "Cancan"). Al Musicattore, infatti, avvezzo all'interpretazione simultanea di vari personaggi, basta ascoltare il brano di un altro compositore per assumerne l'identità. E credendosi Rossini, Maio finirà per divenire un ottimo... cuoco!

Martedì 08 agosto si torna a Caprarica di Lecce (Palazzo Baronale) per ascoltare il duo di giovani talenti leccesi Andrea Carrozzo, sassofono, e Valeria Fasiello, pianoforte, in un programma intrigante, che mette in avanti il sassofono, strumento dalla duttilità che gli permette di passare attraverso gli stili. La performance sarà replicata anche venerdì 11 agosto a Nardò (Giardino Botanico).

Sempre a Nardò, prima dell'ultimo appuntamento, il 09 agosto (Piazza Cesare Battisti) Peppe Servillo (voce recitante) e Pathos Ensemble (con Silvia Mazzon violino; Mirco Ghirardini clarinetto; Marcello Mazzoni pianoforte) nel nuovo concerto reading con testi di Franco Marcoaldi e le celebri musiche de "Il Carnevale degli animali", prodotto nel 2021 in occasione del centenario della morte di Camille Saint-Saëns. I testi dello spettacolo sono tratti da "Animali in versi" (vincitore Premio Brancati 2006). "Parlano in versi cani, gatti, fringuelli, lucertole, asini, tartarughe e molti altri esseri viventi, suscitando in chi li osserva una strana invidia: invidia per una vita animata da un'immediatezza a noi umani definitivamente preclusa. In questo bestiario assieme realistico e fantastico, Franco Marcoaldi coglie in modo sorprendente l'anima animale, così intimamente connessa con l'anima del mondo. E lo fa con l'agio di una voce poetica capace di alternare il ritmo disteso della narrazione e improvvise accensioni aforistico-epigrammatiche, la semplicità dell'eloquio domestico e la riflessione morale" (Presentazione Einaudi del testo).

Ideato da Matthieu Mantanus, direttore di orchestra, pianista, compositore e divulgatore svizzero "in jeans" che torna a scegliere la Puglia e l'Orchestra Filarmonica per il suo progetto. L'idea di fondo è quella di far ascoltare al pubblico una musica "fuori dagli schemi", spesso a cavallo tra generi diversi, in grado di contaminarsi e oltrepassare le categorie aprendo così nuovi scenari anche attraverso le trasformazioni del digitale nella composizione musicale. Conosciuto grazie ai suoi romanzi per avvicinare i giovani alla musica e per le sue lezioni – concerto come ospite di Fabio Fazio a Che Fuori Tempo Che Fa. Il Festival è organizzato dall'Associazione Orchestra Filarmonica di Lecce, formazione salentina nata nel gennaio 2017 dall'iniziativa di alcuni componenti dell'ex Orchestra Sinfonica della Fondazione ICO "Tito Schipa" di Lecce.

Il Jeans Music Festival è realizzato anche grazie al sostegno del Ministero della Cultura, attraverso l'ammissione al bando triennale 2022-2024 del Fondo Unico per lo Spettacolo nel settore Festival "Prime istanze triennali" promosso dalla Direzione Generale dello Spettacolo e grazie anche al sostegno del Dipartimento Turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia.

Per informazioni:
www.jeans-music.com;
www.orchestrafilarmonicadilecce.it
Tel: +39 329 6179934
Tel: +39 347 885 355

Ferrovie del Sud Est ti porta al Locus Festival

Venti collegamenti per le serate in programma dal 10 al 14 agosto. Agevolazioni sui biglietti dei concerti per chi arriva in bus

Si rinnova la partnership tra Ferrovie del Sud Est e Locus Festival. Anche quest'anno la società del Polo Passeggeri del Gruppo FS è vettore ufficiale di uno degli eventi più apprezzati nello scenario musicale nazionale e locale.

Per tutti i concerti in programma dal 10 al 14 agosto, Ferrovie del Sud Est mette a disposizione venti bus dedicati (tra andata e ritorno) per raggiungere la masseria Ferragnano di Locorotondo, principale location del festival, in modo comodo, sicuro e sostenibile. Sono disponibili collegamenti da Bari, Triggiano, Capurso, Noicattaro, Rutigliano, Conversano, Castellana Grotte, Putignano, Noci, Alberobello, Lecce, Brindisi, Francavilla Fontana, Taranto e Martina Franca.

Prevista una riduzione del 15% sul biglietto di ingresso per i passeggeri che esibiscono ai botteghini della Masseria Ferragnano il titolo di viaggio "Locus Festival FSE", con la data della giornata del concerto per un totale di 150 biglietti riservati ai clienti di Ferrovie del Sud Est per ciascun evento.

Ulteriori informazioni sugli orari delle corse e l'acquisto dei biglietti sono disponibili sul sito: https://www.fseonline.it/s/eventi/locus-festival?language=it

AGRICOLTORI ITALIANI
PUGLIA - AREA DUE MARI

X EDIZIONE

MASSERIE SOTTO LE Stelle

VENERDÌ 11 AGOSTO 2023

Tour segreto nelle masserie con degustazione di prodotti tipici, musica live e cena finale

Partenze:

Ore 16:00
Piazza Kennedy
Castellaneta Marina

Ore 16:30
Piazzale Stadio
Castellaneta

Info e prenotazioni:
duemari.tabr@cia.it
tel: 099 2234785 – 099 6419807 - 099 6419802

Media Partner
Vivi

CANOSA DI PUGLIA E COPPA SAN SABINO

72 anni di storia e di grande ciclismo in Puglia per dilettanti élite ed under 23

Ci sono tanti buoni motivi per essere presenti a Canosa di Puglia il 2 agosto di ogni anno: festeggiare il patrono San Sabino e anche acclamare a bordo strada i protagonisti della Coppa San Sabino numero 72 per dilettanti under 23 ed élite, la classica per eccellenza del ciclismo in Puglia in piena estate, nata e cresciuta ad alti livelli sotto la regia del Gruppo Sportivo Sabino Patruno. Abbinata alla 21°Medaglia d'Oro San Sabino e al 37°Gran Premio d'Estate, la corsa si presenta sotto gli auspici di una qualificata partecipazione, sia di quantità che di qualità, a garanzia di una perfetta organizzazione alla quale stanno lavorando da tempo i dirigenti della società ciclistica canosina di patron Sabino Patruno insignita della medaglia di bronzo al Merito Sportivo da parte del CONI e anche all'attivo la distinzione al merito del ciclismo federale FCI.
Lo spettacolo agonistico-sportivo non mancherà mercoledì prossimo lungo il percorso di 14,9 chilometri da ripetere nove volte che si spinge fuori dal centro urbano per un totale di 134,1 chilometri (partenza alle 9:30 e arrivo a via Bovio). Chi vince la Coppa San Sabino, ha una chance in più per approdare nelle categorie superiori e ciò è testimoniato dall'albo d'oro che annovera fior fior di campioni dal 1951 ad oggi: tra questi il canosino doc Leonardo Marcovecchio, Luciano Rabottini, il due volte iridato di ciclocross Vito Di Tano e Giulio Pellizzari, la nuova speranza del ciclismo italiano che si sta mettendo in mostra nelle gare under 23 e professionistiche con la Green Project-Bardiani CSF Faizanè.
Allo stato attuale, si stanno limando gli ultimi dettagli per completare il cast delle squadre partecipanti e per portare a termine i preparativi di una 72°edizione che si preannuncia di sicuro successo e con il consueto pienone di pubblico.

Scopri l'Autocromia di Fabia.

Con Škoda Fabia Arancione Sunset ogni momento sarà ancora più intenso e colorato.
In più, grazie all'Autocromia Škoda hai ben 14 combinazioni bicolor tra cui scegliere.

da 139€ al mese

Anticipo 2.000 € solo con Ecoincentivi Škoda - TAN 5,99% - TAEG 7,72%
36 mesi - 30.000 km - rata finale 10.040 €

D'Antona Auto
Via C. Battisti, 5000 - 74121 Taranto
Tel. 099 7791111 - Fax 099 7792080

skoda-auto.it

ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

ŠKODA FABIA Ambition 1.0 MPI 48 kW/65 CV. Prezzo di Listino a € 18.450,00. Prezzo promozionato a € 14.501,00 (chiavi in mano IPT esclusa) grazie al contributo delle Concessionarie ŠKODA aderenti. Offerta valida fino al 31/08/2023 solo in caso di rottamazione di un veicolo con classe di emissione pari o inferiore ad Euro4 e con sottoscrizione di un finanziamento ŠKODA Clever Value e sottoscrizione di Extended Warranty da 280€. Esempio di finanziamento ŠKODA Clever Value: Anticipo € 2000,00 - Finanziamento di € 12.846,00 in 35 rate da € 139,00 . Interessi € 2.059,12 - TAN 5,99 % fisso - TAEG 7,72 % - ValoreFuturo Garantito pari alla Rata Finale di € 10.040,12, per un chilometraggio totale massimo di 30.000 km; Al termine è possibile riscattare, rifinanziare o restituire l'auto. in caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,07 €/km – Spese istruttoria pratica € 345,00 (incluse nell'importo totale del credito) - Importo totale del credito € 12.846,00 - Spese di incasso rata € 2,25 / mese - costo comunicazioni periodiche € 3,00 - Imposta di bollo/sostitutiva € 32,11 - Importo totale dovuto dal richiedente € 15.021,23 - Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto - Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie ŠKODA. Salvo approvazione ŠKODA FINANCIAL SERVICES. La vettura raffigurata è indicativa della gamma FABIA e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento. Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 5,55-6,03. Emissioni CO2 ciclo di prova combinato (Min-Max) (g/km) 126,00 -137,00. ŠKODA FABIA 1.0 TSI 81kW / 110 CV DSG. I valori indicativi relativi al consumo di carburante e alle emissioni di CO2 sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e ss.mm.ii.). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi ai Concessionari ŠKODA, dove è disponibile gratuitamente presso ogni concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO2, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli. ŠKODA Financial Services è un marchio per la commercializzazione dei servizi finanziari e di mobilità condiviso da Volkswagen Financial Services S.p.A. (Partita IVA 10554340967), Volkswagen Mobility Services S.p.A. (Partita IVA 03081310215) e dalle succursali di Volkswagen Bank GmbH (Partita IVA 12513730155) e Volkswagen Leasing GmbH (Partita IVA 12549080153) in Italia. Il prodotto ŠKODA Clever Value è realizzato da Volkswagen Bank GmbH ed intermediato da Volkswagen Financial Services S.p.A.

Il nuovo crossover
IperMega conveniente.

Nuova HS

PUOI SCEGLIERE

Tuo da € **24.150** | o € **274*** /mese

Dopo 48 mesi scegli se tenerlo, cambiarlo o restituirlo.

+ WELCOME PACK INCLUSO

*Esempio di finanziamento riferito a MG HS COMFORT BLUE (IPT esclusa, messa su strada inclusa): prezzo di vendita promozionale € 24.150,00, anticipo di € 5.000,00. Finanziamento di € 19.616,00 (importo totale del credito) in 48 rate da € 274,62 + Maxirata finale € 11.728,26. Prima rata a 30 giorni. TAN FISSO 8,45% - TAEG 9,90%. Il TAEG rappresenta il costo totale del credito espresso in percentuale annua e include: interessi, costi per l'attività istruttoria € 450, imposta di bollo su finanziamento € 16, bollo su rendiconto annuale e di fine rapporto € 2 (per importi superiori a € 77,47), spesa mensile gestione pratica € 3,50 - importo totale dovuto (importo totale del credito + costo totale del credito) per Opzione Maxirata € 24.910,02. Entro 45 gg. dalla scadenza della Maxirata il Cliente, in alternativa al saldo della stessa, potrà rateizzarne il pagamento in ulteriori 48 rate da € 291,89 (importo tot. dovuto massimo: € 27.192,48 e Taeg Massimo: 9,90%). Offerta valida fino al 30/09/2023. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali si rimanda ai documenti informativi disponibili presso MALDARIZZI AUTOMOTIVE SPA. Salvo approvazione della richiesta di finanziamento da parte della Finanziaria. MALDARIZZI AUTOMOTIVE SPA opera in qualità di intermediario del credito in virtù del rapporto di collaborazione senza vincoli di esclusiva con nessuna Finanziaria.

MALDARIZZI
AUTOMOTIVE

BARI
Via Apulia, 11

TARANTO
Viale Unità d'Italia, 65

MATERA
Via delle Arti, 18

FOGGIA
Via Motta della Regina, 2

LECCE
V.le Portogallo, 16 - ZI
(zona industriale CAM)

080 532 22 12
maldarizzi.com